



«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназия № 65

И.В. Куликова

Приказ № 413 от 06.09.2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Удивительный русский

2023/2024 учебный год

для обучающихся 9а класса

Учитель Волкова И.Н. , высшая квалификационная категория

Количество часов 34

Программа разработана учителем русского языка и литературы Волковой И.Н.

Рассмотрено и одобрено

На заседании МО учителей

русского языка и литературы

Протокол № 1 от 31.08.23г.

Руководитель МО

Тахтамыш Д.Ю.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Сорокина Е.Ю.

«07» 09 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русскому языку, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- 3) способность соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе обучения.
- 4) положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся
- 5) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- 6) способность оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Метапредметные :

- 1) умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) смысловое чтение;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Ученик научится:

- расширять границы коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций;
- приобретет навыки по отбору фактического и языкового материала для собственной речи;

- использовать действующие нормы литературного языка;
- проводить анализ с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности
- систематизировать знания алгоритма по написанию сочинений разных жанров; алгоритма анализа текста и составления собственного варианта текста; правил орфографии и пунктуации; синтаксиса простого и сложного предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

2. Содержание курса

Введение. Обращаться с языком кое-как — значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. А. Н. Толстой

Стилистика и культура речи

Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики.

Практическая стилистика. Игра: разыгрывание ролей,

сценок в разных ситуациях общения. Функциональная и коммуникативная стилистика.

Стилистика и риторика

О древней науке риторике. Книжнославянская письменная традиция.

Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого» стилей

Стилистика и лексика

Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.

Стилистика и фразеология

Устойчивые и свободные словосочетания.

Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога в речи.

Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой,

публицистический, художественный. Составление собственного текста в выбранном стиле

Звучащая речь и ее особенности

Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы. Язык

- речь - речевая деятельность (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).

Анализ текста

Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы). Лингвистический анализ текста. Стилистический анализ текста.

Литературоведческий анализ текста. Комплексный анализ текста.

Риторический анализ

Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? ОЧЕМ? ГДЕ? КОГДА?

Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это

устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации. Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации).

Нормативность речи

Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные и лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Композиционные характеристики текста

Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.

Коммуникативные качества речи

Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию). Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный). Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи.

Основные виды переработки текста

Функционально-смысловые типы речи. Конспект, аннотация, выписки, реферат. Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения.

Основы ораторского искусства

Ораторское искусство как социальное явление.

Особенности ораторского искусства нового времени. Как подготовить публичное выступление. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Структура в выступлении.

Композиция речи. Формы преподнесения материала. Техника речи и постановка голоса.

Импровизация в речи. Убедительность и влияние на публику. Выразительные средства речи. Работа с аудиторией.

Ошибки публичного выступления

Формы организации занятий:

Теоретическая лаборатория

Практические занятия

Занятие – игра

Литературно-лингвистический калейдоскоп

Устный журнал

КВН

Творческая мастерская

Редакционная мастерская

Ролевая игра

Работа в группах

Виды деятельности:

Выступления с сообщениями, творческими проектами

Выполнение творческих заданий различных видов

Работа со словарями

Составление презентаций

Выполнение групповых и индивидуальных проектов

Лингвистические игры

Игры-инсценировки

Чтение и анализ художественных текстов

Работа с научно-популярной литературой

Выполнение олимпиадных заданий

Составление схем, опорных конспектов

Составление словарной статьи

3. Тематическое планирование

№ занят	Тема занятия	количес тво часов	Учет рабочей программы воспитания
------------	--------------	-------------------------	--------------------------------------

тия	1.Введение (1 ч.)		
1.1	Обращаться с языком кое-как — значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. А. Н. Толстой	1	Выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания
	2.Стилистика и культура речи (4 ч.)		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2.1	Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики	1	
2.2	Что такое культура речи?	1	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции
2.3	Практическая стилистика. Игра: разыгрывание ролей, сценок в разных ситуациях общения.	1	
2.4	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	
	3.Стилистика и риторика (1ч.)		
3.1	О древней науке риторике. Книжнославянская письменная традиция.	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятие различных исследовательских заданий
	4.Стилистика и лексика (2 ч.)		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися
4.1	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления	1	
4.2	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	1	
	5.Стилистика и фразеология (4 ч.)		
5.1	Устойчивые и свободные словосочетания	1	
5.2	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога в речи	1	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
5.3	Функциональные стили:	1	

	разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный		2. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
5.4	Практикум. Составление собственного текста в выбранном стиле.	1	
	6. Звучащая речь и ее особенности (2 ч.)		
6.1	Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы.	1	Формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
6.2	Язык - речь - речевая деятельность (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	7. Анализ текста (6 ч.)		
7.1	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы).	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятие различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
7.2	Лингвистический анализ текста	1	
7.3	Стилистический анализ текста	1	
7.4	Литературоведческий анализ текста	1	
7.5	Комплексный анализ текста	1	
	8. Риторический анализ (3 ч.)		
8.1	Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? ОЧЕМ? ГДЕ? КОГДА?	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через демонстрацию обучающимся примеров
8.2	Анализ потока речевого поведения. Соответствие данной речевой	1	

	ситуации.		ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
8.3	Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации).	1	2.Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков
	9.Нормативность речи (4 ч.)		
9.1	Орфоэпические и орфографические нормы	1	Применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
9.2	Словообразовательные и лексические нормы.	1	2.Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися
9.3	Морфологические нормы.	1	3.Выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания
9.4	Синтаксические нормы.	1	
	10. Композиционные характеристики текста(1ч)		
9.1	Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.	1	
	10. Коммуникативные качества речи (3ч.)		
10.1	Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию).	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятие различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и
10.2	Стилевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	1	
10.3	Что делает речь яркой и	1	

	выразительной?		оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения 2. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды
	11. Основные виды переработки текста (2)		
11.1	Функционально-смысловые типы речи.	1	1. Формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. 2. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; 3. Знание основных норм морали
11.2	Сочинение как результат языковой и лингвистической компетенции. Самостоятельное написание сочинения.	2	
	12. Основы ораторского искусства (1ч.) «Поэтами рождаются, ораторами становятся» Цицерон		Использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
12.1	Особенности ораторского искусства нового времени.	1	
	Всего	34	