

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета

03.07.23
Протокол № 12

Утверждаю:

Директор гимназии № 65
И.В. Суликова

Приказ № 179 от 03.07.23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Фантазии из ткани»

(уровень программы – стартовый)

Объединение «Волшебный лоскуток»

Срок реализации программы – 1 год, 144 ч

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Писаренко Татьяна Владимировна

Руководитель объединения: Тахтамыш Г.А

г. Ульяновск, 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи программы

1.3. Учебный план.

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6. Список литературы

Приложение №1 «Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся объединений и студий»

Приложение №2 «Комплекс упражнений для глаз»

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)»

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы в том, чтобы удовлетворить интерес учащихся к таким видам рукоделия, как аппликация и вышивка. Различные виды рукоделия являются не только одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека, но и источником творческого воображения, фантазии. Аппликация, вышивка, лоскутное шитье, плетение – это одни из самых древних видов декоративно-прикладного рукодельного искусства. Издавна человек стремился украсить предметы быта, жилище, одежду. В настоящее время декорирование (дизайн) интерьера, одежды, аксессуаров и т.д. стало очень модным. Появились новые материалы, инструменты, приспособления, технологии в основном иностранного производства. Поэтому так важно и необходимо, как знакомство детей с народным творчеством, использованию богатейшего опыта наших народных мастеров, так и приобщение к современной мировой культуре.

В ходе реализации данной программы открываются возможности для развития художественного вкуса, творческой инициативы, фантазии у каждого ребенка вне зависимости от природных задатков, умений и дарований.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна программы прослеживается в содержании ее разделов, которые предусматривают знакомство с аппликацией из различных материалов, свойствами, обработкой и созданием тканей, созданием комбинированных работ по рукоделию, декоративных изделий, вышивкой шелковыми лентами.

Разнообразие материалов, технологий, и соединение нескольких видов деятельности способствуют творческому развитию обучающихся. Программа предусматривает создание определенных условий для формирования художественно-творческих способностей детей:

- использование разнообразных методов и приемов работы с детьми;
 - создание художественной эстетической среды. Активное участие в этом детей.
- Участие в соревнованиях, конкурсах, выставках и т.д;
- включение в образовательный процесс игр, игровых приемов и ситуаций. Такие методы максимально способствуют формированию значимой для ребенка мотивации обучения, овладения деятельностью и развитию творческих способностей;
 - вариативность, то есть разнообразность форм, средств и методов обучения, материалов для работы, предоставляемые детям;
 - внимательное, тактичное, уважительное отношение к творчеству ребенка и к результатам его деятельности. Создание творческой доброжелательной атмосферы на занятиях;
 - доверие к ребенку (исключить излишнюю опеку);
 - знакомство с отечественной и мировой культурой; использование достижений декоративно-прикладного искусства.

Применяются оригинальные методы, приемы, педагогические технологии с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности и интенсивных методов овладения учебным материалом: лекции, беседы, практические занятия. Разумное чередование, выбор оптимальных форм деятельности позволяет сделать деятельность воспитанников увлекательной, непринужденной; позволяет значительно повысить потенциал программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней предусмотрено использование более разнообразных материалов, из которых оформляются изделия (фетр, шелковые ленты, фоамиран, гофрированная бумага и картон, природный и бросовый материал и др.), знакомство с новыми инструментами и современными технологиями по рукодельному творчеству (квиллинг, элементы скрапбукинга, вышивка лентами, «крестиком», бумагопластика и др.). Также программа дополнена досугово – оздоровительными мероприятиями, оценочными и методическими материалами, литературой и источниками информации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из ткани» разработана на основе личного опыта, наблюдаемого интереса детей к работе с тканями, нитками и другим материалам и процессу создания декоративных изделий своими руками.

Данная программа апробирована на практике в течение ряда лет.

Инновационность заключается в целенаправленном воздействии на обучаемого, с целью удовлетворения всей совокупности его потребностей. Современные педагогические технологии характеризуются тем, что:

- обогащают образовательный процесс за счет внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения;
- обогащают представление преподавателей и обучающихся об образовательной деятельности;
- формируют компетенции у будущих специалистов; обеспечивают становление аналитических, организационных, проектных, коммуникативных навыков, развивают способности к принятию решения в нестандартных ситуациях;
- являются ресурсом для изменения содержания образования и структуры образовательного процесса в соответствии с международными требованиями;
- ориентированы на стимулирование творческого потенциала обучающихся;

В данной программе подобраны методические материалы, технологии, методы и подходы к дистанционному обучению в современных условиях.

Адресат программы - программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 7-10 лет. Зачисление в детское образовательное объединение происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей. Из них формируется учебная группа до 15 человек.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что основной ведущей деятельностью становится учебная, познавательная деятельность. Программа предусматривает удовлетворение запроса детей в познании нового. Однако еще значимой остается игровая деятельность, поэтому в программу включены дидактические игры, игры-путешествия, конкурсы, соревнования, задания с элементами игры. Младшие школьники уже могут производить мыслительные операции на основе представлений, однако велика еще роль наглядности в обучении детей данного возраста. В связи с этим на первых этапах обучения часто используется наглядность, работа по образцу, по шаблону. Большое значение имеет развитие эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников и занятия в объединении помогают удовлетворить потребность в общении, развить навыки волевой регуляции.

В этом возрасте происходит появление произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами, и желаниями быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. То есть их поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующем в этом возрасте — мотивом достижения успеха.

В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, чтобы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. Эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни.

Очень важно на начальных этапах обучения не фиксировать недостатки работы детей, чтобы каждый имел возможность быть оцененным положительно. При этом критерием оценки желательно избрать сравнение достижений учащегося не с успехами одноклассников, а с его собственными, более ранними.

Данному возрасту характерна большая утомляемость, поэтому рекомендуемая форма проведения занятий – комплексное занятие (теория + практика), проведение физминуток, упражнений для глаз и пальцев рук.

Занятия в школе в основном удовлетворяют учебную, познавательную потребность подростков. Работа в объединении, участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, других мероприятиях позволяет в большей мере удовлетворить потребность в общении со сверстниками. Также этому способствуют и формы занятия с детьми по подгруппам, в парах,

где подростки могут удовлетворить дефицит общения в совместной продуктивной деятельности. Этот возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления, поэтому программа предусматривает работу на развитие творчества, фантазии: самостоятельное изготовление поделок по собственным схемам, рисункам и эскизам.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения -144 часа: (36 недель 2 занятия в неделю по 2 академических часа). 1 модуль с 1 сентября по 31 декабря 64 часа, 2 модуль с 1 января по 31 мая 80 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой обучения является очная форма обучения; допускаются дистанционное, индивидуальное, в том числе ускоренное обучение, регламентируемые локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»;

Виды занятий по программе: беседа, деловая игра, конкурс, творческие задания.

Формы и методы проведения занятий: групповая форма работы: объяснение, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, деятельность совместно с педагогом и самостоятельная работа учащихся.

Комплектование в группы свободное, по собеседованию.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. В случае карантинных мер, при вынужденном переходе на дистанционное обучение академический час сокращается на основании Приложения 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью: - для обучающихся во II-V классах не более 60 мин, для VI классов и старше - не более 90 мин» (при отсутствии информации о качестве используемых мониторов).

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить навыкам работы по образцу, шаблонам.
2. Обучить детей работать с инструментами и материалами: ножницами, иглами, пальцами, клеем, с различными видами бумаги, картона, тканью, нитками; соблюдать правила техники безопасности при работе с ними.
3. Познакомить детей с основами композиции и цветоведения.
4. Обучить детей умению выполнять основные швы: шов «вперед иголка», «назад иголка», шов «через край», петельный шов.
5. Формировать навыки работы с бумагой, природным материалом, тканями, нитками.
6. Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Развивающие:

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
3. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди обучающихся.
4. Развивать память, внимание, воображение, фантазию и творчество.

Воспитательные:

1. Формировать культуру поведения в коллективе детского объединения.
2. Развивать аккуратность, трудолюбие.

1.3. Учебный план

| № | Блок / Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| МОДУЛЬ 1 | | | | | |
| Раздел 1. Введение | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Введение в программу. Правила ТБ, ПДД. | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос. |
| Раздел 2. Композиция | | | | | |
| 2.1 | Тема 2.1 Композиция, цвет | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль. Тестирование. Выставка |
| Раздел 3. Творческая мастерская | | | | | |
| 3.1. | Тема 3.1 Аппликация из бумаги | 12 | 4 | 8 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 3.2. | Тема 3.2. Аппликация из природного материала Теория. Способы засушивания растений: под пресс, проглаживание утюгом. Технология заготовки соломы: горячий, холодный способы Практика. Аппликация из природного материала: предметная, сюжетная, декоративная. Использование соломы, засушенных листьев, цветов, круп, семян и т.д. Составление мини-сочинения на тему «Природа и я». | 18 | 6 | 12 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 3.3. | Тема 3.3. Аппликация из ткани Теория. Сборка и закрепление деталей аппликации из ткани в зависимости от жесткой и мягкой основы. Использование шаблонов и эскизов для создания аппликаций. Практика. Презентация «Чудеса мастерства» (знакомство с ремеслами, их связь с современными видами рукоделия). | 22 | 6 | 16 | Текущий контроль. Мини выставка |
| Итого модуль 1: | | 64 | 19 | 45 | |
| МОДУЛЬ 2 | | | | | |
| Раздел 4. Рукодельница | | | | | |

| | | | | | |
|------|---|----|---|----|---|
| 4.1. | <p>Тема 4.1. Декоративные изделия.</p> <p>Теория. Технология изготовления декоративных изделий. Способы украшения изделий.</p> <p>Практика. Изготовление поделок способом геометрической и тематической аппликации на разных основах: подставки, органайзеры, шкатулки, броши, кулоны, настенные украшения и т.д.</p> | 10 | 2 | 8 | Тесты, Контрольн ый образец. Выставка |
| 4.2. | <p>Тема 4.2. Мягкие игрушки.</p> <p>Теория. Познакомить с историей возникновения игрушек. Способы перевода выкройки на ткань.</p> <p>Практика. Перевод выкройки на ткань. Изготовление объемных игрушек. Инструкционно - технологическая карта в электронном варианте по изготовлению игрушки сувенира «Птичка».</p> | 14 | 4 | 10 | Тесты. Контрольн ый образец. Выставка |
| 4.3. | <p>Тема 4.3. Вышивка</p> <p>Теория. Познакомить с историей возникновения вышивки. Рассказать об особенностях данного вида рукоделия.</p> <p>Практика. Обучение данному виду рукоделия. Развитие фантазии, аккуратности. Воспитывать художественный вкус.</p> | 8 | 2 | 6 | Тесты. Контрольн ый образец. Выставка. |
| 4.4. | <p>Тема 4.4. Инструменты и материалы</p> <p>Теория. Использование специальных инструментов и материалов для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Ткань для вышивки – канва. Материалы для вышивки – нитки мулине, иглы для вышивания, пяльцы.</p> <p>Практика. Перевод рисунка на ткань разными способами. Натягивание ткани на пяльцы – «запяливание ткани», закрепление нитки на ткани в начале и в конце работы. Учить организовывать последовательность работы. Поддерживать самостоятельность.</p> | 10 | 4 | 6 | Опрос. Контрольн ый образец. Выставка. |
| 4.3. | <p>Тема 4.3. Простые швы.</p> <p>Теория. Технология выполнения простых швов и их вариантов. Понятия «стежок», «шов». Швы «вперед иголка», «назад иголка», «зернышки», «строчка».</p> <p>Практика. Вышивка простыми швами и их вариантами нитками мулине. Поддерживать самостоятельность, аккуратность.</p> | 10 | 2 | 8 | Опрос. Контрольн ый образец. Выставка. |
| 4.4. | <p>Тема 4.4. Украшающие швы</p> <p>Теория. Технология выполнения ручных украшающих (отделочных) швов: «стебельчатый» шов, «петельный» шов, «тамбурный» шов, шов «крест».</p> <p>Практика. Вышивка «стебельчатым», «петельным», «тамбурным» швами, швом</p> | 12 | 4 | 8 | Опрос. Контрольн ый образец. Выставка. |

| | | | | | |
|------|---|------------|-----------|------------|---|
| | «крест». | | | | |
| 4.5. | Тема 4.5. Вышивка лентами. Теория. Технология выполнения ручных швов лентами: «бегущий» стежок, «ленточный» шов, «стебельчатый» шов, «прямой» стежок. Практика. Способы выполнения вышивки лентами. Схемы, Образцы. | 12 | 4 | 8 | Контроль образец. Выставка |
| | Раздел 5. Подведение итогов. | 4 | 2 | 2 | |
| | Практика. Творческая работа: самостоятельный выбор рисунка, схемы вышивки детьми, самостоятельное оформление своей работы. Теория. Подведение итогов учебного года, награждения, демонстрация детских работ в выполненных техниках, итоговая выставка. | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль. Итоговая выставка. |
| | Итого модуль 2: | 80 | 24 | 56 | |
| | Итого: | 144 | 43 | 101 | |

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Введение. Инструктаж по Т.Б.

Теория. Цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности объединения

Практика. Рассказ, беседа, инструктаж по технике безопасности, анкетирование. Ознакомление детей с разделами программы, планом занятий. Демонстрация работ. Обсуждение правил поведения в кабинете. Беседа о правилах, принятых на занятиях объединения. Повторяем технику безопасности, правила работы с колющими и режущими инструментами на занятиях. Демонстрация инструментов и правила работы с ними. Диагностическое обследование с целью выявления индивидуального маршрута.

Формы аттестации/ контроля. Беседа, опрос.

Раздел 2. Композиция.

Тема 2.1 Композиция, цвет

Теория. Дать понятие о композиции. Наука о цвете - цветоведение. Две группы цветов: ахроматические (бесцветные), хроматические (цветные). Цветовой круг, сочетание цветов.

Практика. Составление узоров из геометрических фигур, растительного орнамента из цветной бумаги на полосе (бордюре, квадрате, круге).

Формы аттестации/ контроля. Текущий контроль, Тестирование.

Раздел 3. Творческая мастерская.

Тема 3.1 Аппликация из бумаги

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликации. Разнообразие материалов для работ по аппликации. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практика. Составление узоров из геометрических фигур, растительного орнамента из цветной бумаги на полосе (бордюре, квадрате, круге). Аппликация из бумаги: предметная, сюжетная, декоративная.

Формы аттестации/ контроля. Текущий контроль. Мини выставка.

Тема 3.2. Аппликация из природного материала

Теория. Способы засушивания растений: под пресс, проглаживание утюгом. Технология заготовки соломы: горячий, холодный способы

Практика. Аппликация из природного материала: предметная, сюжетная, декоративная. Использование соломы, засушенных листьев, цветов, круп, семян и т.д.

Составление мини-сочинения на тему «Природа и я».

Формы аттестации/ контроля. Текущий контроль. Мини выставка.

Тема 3.3. Аппликация из ткани

Теория. Сборка и закрепление деталей аппликации из ткани в зависимости от жесткой и мягкой основы. Использование шаблонов и эскизов для создания аппликаций.

Практика. Презентация «Чудеса мастерства» (знакомство с ремеслами, их связь с современными видами рукоделия).

Формы аттестации/ контроля. Текущий контроль. Мини выставка.

Раздел 4. Рукодельница.

Тема 4.1 Декоративные изделия

Теория. Технология изготовления декоративных изделий. Способы украшения изделий.

Практика. Изготовление поделок способом геометрической и тематической аппликации на разных основах: подставки, органайзеры, шкатулки, броши, кулоны, настенные украшения и т.д.

Формы аттестации/ контроля. Тесты. Контрольный образец. Выставка.

Тема 4.2 Мягкие игрушки

Теория. Познакомить с историей возникновения игрушек. Способы перевода выкройки на ткань.

Практика. Перевод выкройки на ткань. Изготовление объемных игрушек. Инструкционно - технологическая карта в электронном варианте по изготовлению игрушки сувенира «Птичка».

Формы аттестации/ контроля. Тесты. Контрольный образец. Выставка.

Тема 4.3. Простые швы

Теория. Технология выполнения простых швов и их вариантов. Понятия «стежок», «шов». Швы «вперед иголка», «назад иголка», «зернышки», «строчка».

Практика. Вышивка простыми швами и их вариантами нитками мулине. Поддерживать самостоятельность, аккуратность.

Формы аттестации/ контроля. Опрос по теме. Контрольный образец. Выставка.

Тема 4.4. Украшающие швы

Теория. Технология выполнения ручных украшающих (отделочных) швов: «стебельчатый» шов, «петельный» шов, «тамбурный» шов, шов «крест».

Практика. Вышивка «стебельчатым», «петельным», «тамбурным» швами, швом «крест».

Формы аттестации/ контроля. Тесты. Контрольный образец. Выставка.

Тема 4.5. Вышивка лентами.

Теория. Технология выполнения ручных швов лентами: «бегущий» стежок, «ленточный» шов, «стебельчатый» шов, «прямой» стежок.

Практика. Способы выполнения вышивки лентами. Схемы, Образцы.

Формы аттестации/ контроля. Опрос по теме. Контрольный образец. Выставка.

Раздел 5. Подведение итогов.

Теория. Подведение итогов учебного года, награждения, демонстрация детских работ в выполненных техниках, итоговая выставка.

Практика. Творческая работа: самостоятельный выбор рисунка, схемы вышивки детьми, самостоятельное оформление своей работы.

Формы аттестации/ контроля. Текущий контроль. Итоговая выставка.

1.5. Планируемые результаты

Получая знания, дети не только могут связать свою дальнейшую деятельность с творчеством, но и получают умение справляться с любой поставленной перед ними задачей, учатся не бояться трудностей и доводить до конца любое дело. Это очень важные качества для любой профессии.

Кроме того, в результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми различными видами рукоделия. Дети будут знать специальную терминологию, научатся работать с основными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- получают возможность проявить свои творческие способности при работе с различными инструментами и материалами;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные материалы и техники;
- освоение умений применять в творческой деятельности основ цветоведения, основ композиции;

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками рукодельного творчества;
- используют в одной работе разные инструменты и материалы;
- освоили цветоведение;
- самостоятельно составляют схемы, эскизы своих работ, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата работы;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;

- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах

Учащиеся должны знать и уметь:

Знать:

- Инструменты для рукоделия (ножницы, игла, карандаш)
- Приемы работы с шаблонами
- Виды работ с различными материалами (природным материалом, тканями, нитками)
- Способы выполнения и приемы работы с тканью
- Соединительные, закрепляющие, украшающие швы.
- Приемы вышивания разными материалами (мулине, шелковые ленты)

Уметь:

- Работать с различными материалами и инструментами (ножницы, иглы для вышивания, пяльцы, шелковые ленты)
 - Работать по шаблону
 - Создавать изделия по образцу из разных материалов
- Уметь использовать разные способы аппликации и вышивки
Самостоятельно создавать творческие работы по рукоделию, используя полученные знания, умения и навыки

2. Комплексоорганизационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Модуль 1:

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|--|--------------|---|-------------------------|--------------------------------|
| 1. | | | | Введение новых знаний. | 2 | Вводное занятие. Введение в программу. Правила ТБ, ПДД. | Гимназия №65, каб. № 27 | Беседа, опрос. |
| 2. | | | | Диагностическое | 2 | Узор из геометрических фигур на полосе (бордюре) | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, тестирование |
| 3. | | | | Диагностическое | 2 | Узор из геометрических фигур на полосе (бордюре) | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, тестирование |
| 4. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Узор из геометрических фигур на полосе (бордюре) | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Выставка |
| 5. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Узор из геометрических фигур на квадрате | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, выставка |
| 6. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Узор из геометрических фигур на квадрате | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, выставка |
| 7. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Узор из геометрических фигур на квадрате | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, выставка |
| 8. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Узор из геометрических фигур на круге | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль, выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|-------------------------|------------------------------------|
| 9. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Узор из геометрических фигур на круге | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Выставка |
| 10. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из бумаги «Яблоко» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 11. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из бумаги «Цветок» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 12. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из бумаги «Птица» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 13. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из бумаги «Дерево» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 14. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из бумаги «Ежик» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 15. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из бумаги «Осенний лес» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 16. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из природного материала «Аквариум» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. |
| 17. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Аквариум» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 18. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Грибы» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 19. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Лисичка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|-------------------------|-------------------------------------|
| 20. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Мишка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 21. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Осенний лес» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. |
| 22. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из природного материала «Осенний лес» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 23. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из природного материала «Ежик» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 24. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из природного материала «Цветы» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка. |
| 25. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из ткани «Листья» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 26. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Аппликация из ткани «Птичка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 27. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани «Елка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка. |
| 28. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани «Зимняя сказка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль |
| 29. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани «Зимняя сказка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| 30. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани «Снеговик» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 31. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани«Символ года» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль |
| 32. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Аппликация из ткани «Символ года» | Гимназия №65, каб. № 27 | Текущий контроль. Мини выставка |
| | | | | Итого модуль 1: | 64 | | | |

Модуль 2

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|--|---------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Декоративное изделие «Органайзер» | Гимназия №65, каб. № 27 | Тестирование. |
| 2. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Декоративное изделие «Органайзер» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 3. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Декоративное изделие «Шкатулка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос по теме. |
| 4. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Декоративное изделие «Шкатулка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 5. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Декоративное изделие «Панно» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 6. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Мягкая игрушка «Игольница» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка |
| 7. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Мягкая игрушка «Птичка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 8. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Мягкая игрушка «Кошечка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 9. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Мягкая игрушка «Мишка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 10. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка «Мышка» | Гимназия №65, каб. | Контрольный образец, выставка. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---------------------------------|-------------------------------|---|
| | | | | | | | № 27 | |
| 11. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка «Собачка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 12. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка «Символ года» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка. |
| 13. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Цветные дорожки» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец. |
| 14. | | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Цветные дорожки» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка |
| 15. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Салфетка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец. |
| 16. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Салфетка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка |
| 17. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Платочек» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец. |
| 18. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Платочек» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка |
| 19. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Ромашка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 20. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Ромашка» | Гимназия №65, каб. № 27 | Тесты. Контрольный образец, выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------------------------|-------------------------------|---|
| 21. | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Листья» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец. |
| 22. | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Листья» | Гимназия №65, каб. № 27 | Беседа. Контрольный образец, выставка |
| 23. | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Мак» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 24. | | | Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Мак» | Гимназия №65, каб. № 27 | Беседа. Контрольный образец, выставка |
| 25. | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа. | 2 | Вышивка «Роза» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 26. | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка «Роза» | Гимназия №65, каб. № 27 | Беседа. Контрольный образец, выставка |
| 27. | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Радуга» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 28. | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Радуга» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец. Выставка. |
| 29. | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Ягоды» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 30. | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Ягоды» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец, выставка |
| 31. | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Грибочек» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|------------|---|-------------------------------|--|
| 32. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка крестиком «Грибочек» | Гимназия №65, каб. № 27 | Тесты. Контрольный образец. Выставка. |
| 33. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Листья» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 34. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Листья» | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос. Контрольный образец. Выставка. |
| 35. | | | | Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Цветы» | Гимназия №65, каб. № 27 | Контрольный образец |
| 36. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Цветы» | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос. Контрольный образец. Выставка. |
| 37. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Букет» | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос. Контрольный образец. Выставка. |
| 38. | | | | Комбинированное. Практическая работа | 2 | Вышивка лентами «Букет» | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос. Контрольный образец. Выставка. |
| 39. | | | | Контрольное | 2 | Работа по замыслу «Здравствуй лето». | Гимназия №65, каб. № 27 | Опрос. Контрольный образец. Выставка. |
| 40. | | | | Контрольное | 2 | Подведение итогов. | Гимназия №65, каб. № 27 | Беседа, тесты, итоговая выставка. |
| | | | | Итого модуль 2: | 80 | | | |
| | | | | Итого (модуль 1 + модуль 2): | 144 | | | |

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо кадровое, материально-техническое, информационно-методическое обеспечение:

1. Кадровое обеспечение.

- квалифицированный педагог дополнительного образования, категория которого соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования»).

2. Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для проведения занятий:
- дистанционный режим занятий – рабочее место педагога, отвечающего требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПин 2.2.2/2.4.1340-03, охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
- очный режим занятий – просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами), стульями и шкафами. Количество столов и стульев должно соответствовать количеству обучающихся.
- Компьютер стационарный или ноутбук, подключенные к сети интернет
- Компьютерные колонки или акустические наушники.
- Веб-камера.
- Микрофон или гарнитура.
- Доска школьная или флипчат (доска со сменными листами)
- Канцелярские принадлежности.
 - материалы:
 - бумага цветная, бархатная, самоклеющаяся и т.д.
 - картон белый и цветной, гофрированный и т.д.
 - клей ПВА, клей-карандаш, «Момент»
 - проволока
 - природный и бросовый материал
 - ткань, ленты, нитки, тесьма, кружева и т.д.
 - отделочная фурнитура
 - инструменты и приспособления:
 - кисти
 - иглы
 - ножницы
 - линейки
 - канцелярский нож
 - циркуль
 - карандаши простые и цветные, фломастеры, краски
 - пальцы, наперсток и т.д.
 - методическое обеспечение программы (методическая и справочная литература по данным видам деятельности, пакет диагностического инструментария, наглядные пособия и методические разработки к блокам образовательной программе и другой дидактический материал).

3. Информационно-методическое обеспечение

- Разработанные видео-уроки.
- Методическая литература для педагога, литература для учащихся.
- Фонд работ обучающихся
- Фонд методических пособий, разработок педагогов
- Наглядные пособия

2.3 Формы аттестации

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений. Выявление уровня усвоения знаний учащимися проводится посредством проведения входящей, промежуточной и итоговой диагностики. При проведении диагностики используются такие формы организации учебного процесса как: тесты, анкеты, мониторинг знаний по курсу, выполнение работы на заданную тему, выставка работ, конкурс, презентация, наблюдение, самоанализ, групповая оценка работ, контрольное задание и т.п.

Способы проверки результатов. В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Оценивается у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ.

Форма подведения итогов реализации программы – участие конкурсах, выставках.

2.4 Оценочные материалы

Оценка успешности усвоения программного материала проводится в форме наблюдения за учащимися. Данные заносятся в таблицу по каждому разделу программы и оценивается в балах.

1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

2 балла – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

Оценка творческих работ происходит по следующим критериям:

1. раскрытие заданной темы различными способами или выполнение задания;
2. оригинальность;
3. последовательность выполнения работы;
4. владение техникой, необходимой для выполнения данной работы (мастерство);
5. применение современных технологий и материалов;
6. культура работы в материале;
7. аккуратность;
8. собственное отношение автора к работе;
9. степень сложности работы;
10. самостоятельность выполнения работы;

После изучения каждого раздела, проходит текущая диагностика, отслеживание, на сколько дети усвоили данную тему. Все оценки показателей по каждому критерию и по

каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 30, низшее – 10 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Кроме того, заполняются данные, согласно Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение:

1. фотографии, образцы изделий;
2. книги декоративно-прикладному искусству.
3. разработанные педагогом методические материалы (видео уроки, рабочие тетради, конспекты занятий).

2.6. Список литературы

Для педагога, для родителей

1. Ксения Митителло. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо, 2005.
2. Набокова З., Конасович Т. Мягкая игрушка: игрушки и сувениры. М.: Эксмо, Спб.: Вамри СПД, 2003. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
3. Уильямс М. Шелковая лента (Мелисса Уильямс; пер. с англ. Н. Рити). – М.: Эксмо, 2007. – 144 с., ил. (Книга для всей семьи).
4. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ пер. с ит./ - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 160 с., (Золотая биб-ка увлечений).
5. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006. – 32 с., ил.
6. Панфилова Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная пресса, 2007. – 144 с., ил. (Книга для всей семьи).
7. Каминская Е., Матлохина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками. – Ростов-на-Дону: Владис. – М.: РИПОЛклассик, 2009. – 256с., ил. (Умелые ручки. Красивые вещи своими руками)
8. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 132 с., ил. (серия Вышивка от А до Я).

Для детей:

1. Энн Кокс. Поздравительная открытки своими руками. Вышиваем шелковыми лентами. – пер. с англ. У. Сапциной. – ИГ «Контэнт», 2007.
2. Внимание дети! Сотникова Н.А. Учимся вышивать. – М.: Айрес-пресс, 2006.
3. Романовская А.А., Чезлов Е.М. Забавные поделки: крупные и мелкие. – М.: АСТ, Минск, «Харвест», 2006.
4. Махмутова Х.И. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи: Книга для учащихся 5 классов. – М.: Школьная пресса, 2008. – 56 с.
5. Проснекова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологии прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2006. – 48 с., ил.
6. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь. Учебное издание под ред. А. Дорофеевой. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 16 с.

При составлении программы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. -М.: Просвещение, 2008.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. -М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала Воспитание школьников-Изд. доп. вып. 77.-М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. -СПб.:КАРО, 2004.
5. Радионовой Н.Ф.- Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / проф. СПб.: Издательство ГОУСПбГДТЮ, 2005.

Приложение 1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся объединений и студий

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы | Методы диагностики |
|--|---|--|---------------------|--|
| 1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | <u>минимальный уровень</u> : учащийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень</u> : объём усвоенных знаний составляет более половины; <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объём знаний. | 1 2 3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и т.д. |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысленность, правильность использования специальной терминологии | <u>минимальный уровень</u> : воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины; <u>средний уровень</u> : воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой; <u>максимальный уровень</u> : воспитанник употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1 2 3 | собеседование |
| 3. Практические умения и навыки по основным разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <u>минимальный уровень</u> : воспитанник овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень</u> : объём усвоенных знаний составляет более половины; - <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объём знаний. | 1 2 3 | контрольное задание |
| 4. Творческие навыки, достижения | Креативность в выполнении практических заданий, творческих работ | <u>начальный уровень</u> развития креативности; <u>репродуктивный уровень</u> (выполнение заданий на уровне образца); <u>творческий уровень</u> (выполнение творческих работ, проектов) | 1 2 3 | контрольное задание, анализ творческой работы |
| 5. Умение работать с источниками информации, | Самостоятельность в выборе и анализе источников | <u>минимальный уровень</u> : воспитанник испытывает затруднения при работе с источниками информации, нуждается в | 1 | анализ творческой |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--------------------------------------|
| вести учебно-исследовательскую работу | информации, учебно-исследовательской работе | постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень</u> : работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; <u>максимальный уровень</u> : работает самостоятельно. | 2 3 | работы |
| 6. Активность учащегося в обучении | Позиция активности учащегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности | <u>низкий уровень</u> : на занятиях неактивен, выполняет задания только по чётким инструкциям; <u>средний уровень</u> : проявляет интерес к деятельности, активен на определённых этапах работы; <u>высокий уровень</u> : проявляет активный интерес к обучению, стремится к самостоятельной творческой деятельности. | 1 2 3 | анализ творческой работы, наблюдение |
| 7. Учебно-коммуникативные умения и навыки | Умение слушать педагога, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии | <u>минимальный уровень</u> : воспитанник испытывает затруднения в восприятии информации и нуждается в постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень</u> : активен на определённых этапах деятельности; - <u>максимальный уровень</u> : высокая активность на занятиях, свободное владение информацией и логичность в построении выступления, дискуссии. | 1 2 3 | наблюдение |
| 8. Учебно-организационные умения и навыки | Способность организовывать своё рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность | <u>минимальный уровень</u> : воспитанник овладел менее половины объёма навыков безопасной деятельности, неаккуратен, неорганизован; <u>средний уровень</u> : объём усвоенных навыков составляет более половины; - <u>максимальный уровень</u> : воспитанник освоил практически весь объём учебно-организационных навыков. | 1 2 3 | наблюдение |
| 9. Организационно-волевые качества | Степень развития терпения, воли, самоконтроля | <u>минимальный уровень</u> . <u>средний уровень</u> . <u>максимальный уровень</u> . | 1 2 3 | наблюдение |
| 10. Культура поведения | Наличие нравственных качеств личности, соблюдение норм поведения | <u>минимальный уровень</u> . <u>средний уровень</u> . <u>максимальный уровень</u> . | 1 2 3 | наблюдение |
| 11. Характер отношений в коллективе | Уровень коммуникативных качеств, степень участия в делах коллектива | <u>минимальный уровень</u> . <u>средний уровень</u> . <u>максимальный уровень</u> . | 1 2 3 | наблюдение |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №65 имени Н. Сафронова»

Подведение итогов мониторинга результатов обучения и личностного развития учащихся

Объединение:;

Педагог:;

Количество учащихся в объединении.

Результаты образовательной деятельности

| Вид диагностики | Количество детей | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
|-----------------|------------------|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| | | количество | % | количество | % | количество | % |
| входная | | | | | | | |
| промежуточная | | | | | | | |
| итоговая | | | | | | | |

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

Результаты личностного развития

| Вид диагностики | Количество детей | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
|-----------------|------------------|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| | | количество | % | количество | % | количество | % |
| входная | | | | | | | |
| промежуточная | | | | | | | |
| итоговая | | | | | | | |

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

Комплексы упражнений для глаз
(СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», приложение 8)

Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыханий, с максимальной амплитудой движения глаз.

Вариант 1

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз,
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1 - 4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1 - 4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1 - 6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3 - 4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1 - 6; затем налево вверх направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1 - 6, Повторить 4 - 5 раз.

Вариант 2

1. Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1 - 4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1 - 4 вверх, на счет 1 - 6 прямо; после чего аналогичным образом вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1 - 6. Повторить 3 - 4 раза.

Вариант 3

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, насчет 10 - 15.
2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1 - 4, затем налево на счет 1 - 4 и прямо на счет 1 - 6. Поднять глаза вверх на счет 1 - 4, опустить вниз на счет 1 - 4 и перевести взгляд прямо на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25 - 30 см, на счет 1 - 4, потом перевести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
4. В среднем темпе проделывать 3 - 4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 1 - 2 раза.