

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета

03.07.23

Протокол № 12

Утверждаю
Директор гимназии №65
И.В. Кудрякова Для
Приказ № 49 от 03.07.23.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

туристско - краеведческой направленности

«Литературное краеведение»

(уровень программы – стартовый)

Объединение «Литературное краеведение»

Срок реализации программы – 1 год, 144 ч

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Автор-разработчик:
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Панкратова Ольга Михайловна

г. Ульяновск, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)»

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы: Программа «Литературное краеведение» предлагает одну из форм приобщения обучающихся к литературе, художественной культуре и любви к малой родине. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, что способствует более полному осознанию связи литературы с жизнью, педагог «открывает двери» в литературное прошлое края. Знакомство с жизнью и творчеством писателя или народа, помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка. Активно используются технические средства обучения (ноутбуки, гарнитуры, фотоаппарат, экшн-камера и др.) для создания компьютерных презентаций, аудио и видеороликов, создания «творческого» облачного хранилища и др.

Новизна программы:

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов, связанных с историей Симбирского и Ульяновского края. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию,

способствует воспитанию речевой культуры школьников. Деятельность курса направлена на изучение творчества писателей и поэтов, связанных с Симбирском-Ульяновском, особое внимание уделено изучению творчества писателей и поэтов, воспевших в своих произведениях родные места.

В курсе «Литературное краеведение» сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося. В ходе изучения курса проводятся не только аудиторные занятия, но и встречи с писателями и поэтами земли Симбирской, организуются экскурсии по местам, связанными с именами поэтов-земляков. Данный курс предусматривает также экскурсии в библиотеки города, которые носят имена поэтов-земляков, участие в литературных праздниках и фестивалях.

Отличительные особенности программы. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися. Также отличительной чертой программы является изучение истории родного края посредством литературных источников.

Педагогическая целесообразность программы. Данные занятия вводят обучающихся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Занятия по краеведению, литературному краеведению, этнографии очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям литературным краеведением, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим

народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».¹

Программа адресована обучающимся среднего школьного возраста (11-13 лет). Состав группы – 15 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности детей 11-13 лет

Ведущая деятельность: младший подростковый возраст – общение со сверстниками.

Основные новообразования – самосознание, потребность в самопознании и самоопределении, чувство взрослости, эмансипация от родителей, формирование «Мы» - концепции, чувство одиночества.

«Второе рождение личности». Критический период в психическом развитии человека. «Бескризисное» развитие в этот период является крайне редким явлением. Зачастую оно либо кажется таковым (сглаженная форма), либо наступление кризиса несколько замедлено во времени. Завершается детство, начинается переход к взрослости. Наступает «кризис переходного возраста»

Активно формируется:

- характер;
- чувство взрослости;
- склонность к рефлексии;
- проявляются *негативизм, грубость, агрессивность, жестокость.*

Положительные факторы:

- возрастает самостоятельность ребенка
- более разнообразным и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми
- Значительно расширяется сфера деятельности

Объем программы: 144 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут).

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории. В процессе освоения программы используются различные формы работы: литературно-творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях.

Обучающиеся получают новые знания о фольклоре, писателях и поэтах Симбирского края. На данном этапе обучения дети более подробно знакомятся с биографией и творчеством таких писателей как: Радищев А.Н., Дмитриев И.И., Карамзин Н.М., Давыдов Д.В., Языков Н.М., Ознобишин Д.П., Гончаров И.А., Садовников Д.Н., Минаев Д.Д., Благов Н.Н. и др.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили

Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа.

Цели программы: пробудить интерес обучающихся к познанию литературы и культурных объектов малой родины; способствовать становлению духовного мира школьников.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- обучать истории родного края, его фольклорными особенностями и достопримечательными местами, культуре родного края;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями Симбирска их биографией и творчеством;
- познакомить обучающихся с искусством родного края, его представителями;
- познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень детей;
- развивать ребенка как личность;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству, культуре;
- через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
- воспитывать обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы;

Развивающие:

- расширять кругозор школьников;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности детей;
- развивать способность обучающего не только принимать информацию, но и её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).

Планируемые результаты:

- **личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование активности личности; навыков самоорганизации,

- **метапредметные** – смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; извлекать главное из прочитанного или прослушанного, точно формулировать свои мысли, высказываться по заданной теме, сотрудничать с другими при выполнении общего задания,

планировать свои действия, оценивать полученный результат, предлагать различные варианты решения задачи и выбирать наилучший, принимая во внимания различные критерии,

- **предметные** - развитие познавательного интереса к чтению, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций по программе.

- уметь находить сходства и различия между понятиями устное народное творчество и литература,

- разбираться в литературных жанрах и литературных понятиях.

- знать историю и культуру своего края,

- знать фольклор своего края,

- знать писателей и поэтов-земляков (Карамзин, Гончаров, Садовников, Аксаков, Языков, Минаев и т.д.),

- знать творчество писателей и поэтов, которые проживали на Симбирской-Ульяновской земле.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

Раздел	Наименование раздела	Всего ч.	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	История моего города	16	8	8	конкурс
2	У истоков народной культуры	66	33	33	тестирование
3	Писатели и поэты Симбирского края	62	31	31	конкурс
		144	72	72	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. История моего города

Теория: строительство города-крепости, крестьянские войны на территории нашего края под предводительством Емельяна Пугачева и Степана Разина, предания об историческом прошлом, легенды о народных вождях, история и символика герба нашего города, «пугачевщина».

Практика: ребята готовят рассказ о любимом уголке нашего города, строят город-крепость и дают ему название, пишут сочинение «Один день в Симбирской крепости». Читают и разбирают легенды, участвуют в конкурсе лучших чтецов стихотворений, готовят выставку рисунков, участвуют в конкурсе юных историков-краеведов «История моего города», посещают выставки музеев.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера, презентации, столы для выставки, толковый словарь, герб Симбирска, портрет Степана Разина и Емельяна Пугачева, иллюстрации Симбирск-Ульяновска.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности, тестирование.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование, конкурсы.

Раздел 2. У истоков народной культуры

Теория: фольклор, устное народное творчество, Святки, Масленица, Рождество, обряд, свадьба, Жаворонки, Троица. Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников. Календарно-обрядовая поэзия. Сезонные народные праздники, обрядовая лирика. Загадка, былина, быличка, баллада, протяжные и плясовые песни, скоморошина, частушки, анекдот, считалка, скороговорка, сказка, предание, легенда.

Практика: дети знакомятся с различными русскими праздниками и их особенностями, обыгрывают их в группе.

Дети учат не только читать жанр фольклора, но и воспроизводить их наизусть. Изучают страницы жизни Д.Н. Садовникова. Сказочник Абрам Новопольцев. Характеристика сборника «Сказки и предания Самарского края». Структура волшебной сказки, основные типы сказочных героев. Особенности бытовых сказок. Исторические предания Симбирского края, записанные Д.Н. Садовниковым. Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях. Творческая история сказки Аксакова. «...странное сочетание восточного вымысла с народной нашей речью» (Аксаков) в «Аленьком цветочке». Оригинальность авторского освещения образа главной героини, всепобеждающая сила добра и любви в сказке. Гуманистический пафос, прославление любви, верности, доброты, мудрого отношения к природе, смелости, трудолюбия. Борьба добра со злом как основной конфликт сказок. Герои. Особенности языка и построения русских народных сказок.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера, иллюстрации, презентации, народные песни, праздничные наряды, сказки на дисках, портрет Д. Садовникова, репродукции картин, фольклорные песни.

Методы и формы: объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

Вид и способы работы: беседа, практическая и самостоятельная работы.

Формы контроля: промежуточная диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, конкурсы, тестирование.

Раздел 3. Писатели и поэты Симбирского края

Теория: пейзажная лирика, лирический герой, поэзия, пейзаж, художественное произведение, «авторский язык», изобразительно-выразительные средства, поэтический календарь природы, поэтизация, песенно-народные элементы. Современные поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям, метафора, поэтика, единство человека и природы

Практика: Чтение и анализ стихотворений. Н.М. Карамзин. Пейзажная лирика («Осень», «Молитва о дожде», «Волга» и др). Слово о Карамзине, о его любви к родной земле (с использованием воспоминаний). Картина увядающей природы и уверенность в её весеннем возрождении в стихотворении «Осень». Оптимизм в «Молитве о дожде». «Волга» - поэтический гимн родной реке. Неразрывная связь мира природы и душевных переживаний лирического героя. Н.М. Языков. Стихотворения: «Мой друг! Что может быть милей...», «Родина», «Чужбина», «Две картины», «Ручей» и др. Симбирский край в жизни и творчестве Языкова. Особенности авторского языка (неожиданные и интересные сравнения, меткость выражений, словотворчество). С.Т. Аксаков. Стихотворения: «Элегия в новом вкусе», «Осень» (отрывки), «Прощай, мой тихий сельский дом...». Рассказы о родной природе («Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Мелкие охотничьи рассказы»). Аксаков – певец и знаток русской природы, родного края. Живые картины степного Заволжья в изображении писателя. Наблюдательность автора. Лиричность, простота и точность языка. Пейзаж в художественном произведении. Д.Д. Минаев. Стихотворения: «Не троньте майского жучка...», «Зимы уж нет...», «Стужа», «Воздух вечера чист...». Слово о поэте-патриоте. Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Минаева. Призыв к доброму, внимательному и бережному отношению к человеку и ко всему живому. Минаев – «король рифмы». Д.Н. Садовников. Пейзажная лирика. («На Волге», из «Волжских эскизов», «К Волге», «В Жигулях», «Ребёнку»). Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств.

обзор творчества поэтов и анализ стихотворений. Н. Благов («Свияга», «Землю, в закате багровом...», «Лето», «По городам неслышно ходят вёсны...», «Озноб осыпал снег с берёзы...», «Сроки», «Ранний снег» и др.). Богатство изобразительных средств. А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Волшебный мир детства в автобиографической повести А. Толстого. Апофеоз детства как высшего состояния человека, идеальный, гармоничный мир

человеческих и природных связей. Волнующий образ Родины, авторское воплощение поэтических начал бытия русской деревни, очарования невозвратной поры детства.

Творчество Светланы Ивановны Матлиной – явление уникальное для культуры Ульяновской области и России. Её творчество – это особое видение мира, осмысление реальности через душу женщины-поэтессы.

Стихи Елены Кувшинниковой - мастерство стихотворной техники с её богатством ритмических рисунков, рифм, фонетических созвучий, способностью поэта видеть мир сквозь «магический кристалл», благодаря чему он предстаёт «высоким и прекрасным», а за каждым словом открывается «бездна пространства». Знакомство с краеведческим журналом «Симбирскъ литературный».

Творчество Анатолия Чеснокова – источник любви к родине, матери. Трагичность судьбы поэта.

Творчество О.Г. Шейпак. Знакомство с темами. Размышления о жизни в произведениях писателя. Чтение рассказов.

Творчество М. Курылевой. Детские писатели Ульяновска.

Поэзия В.Н. Дворянскова, А. Ланько, А. Дашко. Родной край в поэзии ульяновских авторов.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, персональные компьютеры, гарнитура, экшн-камера, тексты, иллюстрации, мультимедиа, портреты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: конкурсы, опрос.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график «Литературное краеведение»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
Раздел 1. История моего города							
1	Любимый уголок нашего города	2	беседа Практич. занят	Опрос Практич. Работа			
2	Выбираем место для города-крепости, начинаем строить город-крепость, заселяем и даём название	2	Беседа	Практич. Работа			
3	Крестьянская война под предводительством Стеньки Разина. Рисуем карту походов Исторический баттл «Один день в Симбирской крепости»	2	Практич. занят	Практич. Работа			
4	Символика Ульяновской области Гербы Симбирска. Легенда "Душе и державе опора". Предания о походах Разина, легенда "Как Стенька в крест стрелял"	2	беседа	Опрос Практич. работа			
5	Экскурсия на историко-архитектурный комплекс "Симбирская засечная черта"	2	беседа	Опрос			
6	История Емельяна Пугачева и Симбирска. Пребывание Пушкина в Симбирске	2	беседа	Опрос Практич. работа			
7	Экскурсия в	2	беседа	Практич.			

	литературный дом Языкова			Работа			
8	Конкурс юных историков-краеведов «История моего города»	2	Практич. занят	опрос			
Раздел 2. У истоков народной культуры							
9	Осенние праздники. Осень в работах художников, поэтов, писателей	2	беседа	опрос			
10	Экскурсия в этнографический музей	2	беседа	Практич. занят			
11	Спасы. Успение. Медовый, яблочный, ореховый спасы.	2	беседа	Практич. занят			
12	Покров. Разучивание сценки с куклами «Петрушка на ярмарке»	2	беседа	Практич. занят			
13	Русская народная свадьба. Сватовство. Канун свадьбы. Свадьба Свадебные лирические песни	2	беседа	Практич. занят			
14	Знакомство с понятием фольклор, его жанрами Собиратели фольклора. А.Новопольцев. Загадки Симбирской губернии. Конкурс на лучшую (придуманную) загадку.	2	беседа	Практич. занят			
15	Загадки русского народа Составление и оформление альбома загадок. Частушки. Литературные особенности жанра. Конкурс знатоков частушек.	2	беседа	Практич. занят			
16	Былины Быличка Баллада	2	беседа	Практич. занят			
17	Пословицы и поговорки.	2	беседа	Практич. занят			

	Литературный баттл						
18	Песня как жанр. Песни Симбирского края. Протяжные и плясовые песни. Прослушивание записи.	2	беседа	Практич. занят			
19	Народный театр Симбирска Театральная постановка сказки "Кот, петух и баран"	2	Практич. занят	Практич. занят			
20	Посещение театра. Просмотр спектакля	2	Практич. занят	Практич. занят			
21	Анекдот как особый литературный жанр. Специфика жанра. Виды анекдотов.	2	беседа	Практич. занят			
22	Зимушка-зима в работах художников, поэтов и писателей	2	беседа	Практич. занят			
23	История празднования новогодней елки. Изготовление снежинок, игрушек	2	беседа	Практич. занят			
24	Экскурсия в музей народного творчества.	2	беседа	Практич. занят			
25	Святки. Крещение. Обряды. Колядки, рождественские и новогодние стихи	2	беседа	Практич. занят			
26	Экскурсия в этнографический музей	2	беседа	Практич.з анят			
27	Детский фольклор Ульяновской области Колыбельные песни. Сбор считалок и скороговорок. Конкурс на лучший кроссворд "Жанры народной прозы"	2	беседа	Практич. занят			
28	Симбирской губернии" Оформление альбома Симбирского фольклора	2	Практич. занят	Практич. занят			
29	Сказка как жанр. Виды сказок, их	2	беседа	опрос			

	особенности. Анализ волшебной сказки, сказки о животных, бытовые сказки.						
30	Симбирский Колобок Постановка сказки «Колобок». Написание собственной сказки.	2	беседа	Практич. занят			
31	Авторские сказки. С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество. Сказка "Аленький цветочек"	2	беседа	Практич. занят			
32	Д.Н.Садовников Жизнь и творчество. Сказка "Лисица и волк"	2	беседа	Практич. занят			
33	Встреча с театральным актером	2	Практич. занят	опрос			
34	Посещение драмтеатра	2	Практич. занят	опрос			
35	Несказочная проза Предание. Их особенности Легенды и заговоры. Мультфильм «Как кот гуляет сам по себе»	2	беседа	опрос			
36	Весна-веснянка. Образ весны у художников, поэтов, писателей	2	беседа	Практич. раб			
37	Масленица. История скоморохов.	2	беседа	практич. работа			
38	Великий пост, Вербное воскресенье, Пасха.	2	беседа	практич. работа			
39	Экскурсия в этнографический музей	2	беседа	практич. работа			
40	Весенние и летние праздники. Троица. Разучивание игр. Хороводы	2	беседа	практич. работа			
41	Конкурс знатоков "Народный фольклор Симбирска"	2	беседа	практич. работа			
Раздел 3. Писатели и поэты Симбирского края							
42	Обзорное занятие. Писатели родного города.	2	беседа	практич. работа			

43	Посещение историко-мемориального центра-музея И.А.Гончарова	2	беседа	практич. работа			
44	Н.М. Карамзин Пейзажная лирика Чтение и анализ стихотворений о природе Н.М. Карамзина	2	беседа	практич. работа			
45	Экскурсия к памятнику Н.М.Карамзина	2	беседа	опрос			
46	Экскурсия в «Карамзинскую библиотеку»	2	беседа	опрос			
47	Н.М. Языков. Симбирский край в жизни и творчестве Н.М. Языкова. Дом Языковых в истории Симбирского края	2	Практич. занят	практич. работа			
48	Посещение Ульяновского областного литературного музея «Дом Языковых»	2	беседа	опрос			
49	Экскурсия в усадьбу Языковых.	2	Практич. занят	практич. работа			
50	А.С. Пушкин в Симбирске «К берегам Волги» Виртуальная экскурсия в Болдино	2	Практич. занят	практич. работа			
51	С.Т. Аксаков – знаток и певец природы родного края. Стихи и рассказы о родной природе.	2	беседа	практич. работа			
52	Д.В.Давыдов. Поэт-гусар.	2	беседа	практич. работа			
53	Виртуальная экскурсия в литературный музей с. Верхняя Маза.	2	беседа	опрос			
54	Д.Н. Садовников – певец родной земли. Патриотизм автора.	2	беседа	практич. работа			

55	А.Н.Толстой «Детство Никиты» Автобиографичность повести	2	беседа	практич. работа			
56	Книги Ж.Трофимова о симбирских писателях и поэтах	2	беседа	практич. работа			
57	Виртуальная экскурсия по литературным местам города	2	беседа	практич. работа			
58	Н. Благов. Обзор творчества. Чтение и анализ стихотворений	2	беседа	практич. работа			
59	А. Чесноков. Жизнь и творчество.	2	беседа	практиче ская работа			
60	Е.В.Кувшинникова. Жизнь и творчество	2	беседа	Практич. работа			
61	Встреча с писателем.	2	беседа	опрос			
62	Литературный краеведческий журнал «Симбирскъ литературный» - экскурсия.	2	беседа	опрос			
63	С.И.Матлина. Жизнь и творчество	2	беседа	практич. работа			
64	Встреча с писателем	2	беседа	опрос			
65	Что такое авторская песня? Встреча с авторами бардовских песен	2	беседа	опрос			
66	Поэзия Ульяновска. Творчество А. Ланько и А. Дашко	2	беседа	опрос			
67	О.Г. Шейпак. Жизнь и творчество.	2	беседа	опрос			
68	Встреча с писателем	2	беседа	опрос			
69	М. Курылева. Детские писатели Ульяновска.	2	практич. работа	практич. работа			
70	Геокешинг по историческим и литературным местам города	2	практич. работа	практич. работа			
71	Выпуск электронной литературной газеты	2	практич. работа	практич. работа			
72	Литературный вечер «Слово о родном	2	практиче ская	практиче ская			

крае»		работа	работа			
-------	--	--------	--------	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническая база

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, МФУ;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2. *Кадровое обеспечение* – педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы.

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

2.4. Литература для педагога

1. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
2. Бородулин Ю.Г. Основы художественного мастерства. Т. 1. - М., 1979.
3. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. - Симбирск, 1916.
4. Гайденков Н.М. Русские поэты 19 века: Хрестоматия. – М., 1964.
5. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.
6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
7. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М., 1966.
8. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
9. Квятковский А. Поэтический словарь. Совет. энциклопедия. М., 1966.
10. Косович С. Наши современники. – Саратов, 1975.
11. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
12. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000.
13. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
14. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
15. Лавлинский Л. Дружба народов. – 1971. - № 12.
16. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
17. Матлин М.Г., Рассадин А.П. «Сурская подгорная». – Ульяновск, 1984.
18. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.

19. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
20. Подласый Н.В. Педагогика. М., 1997.
21. Полунина В.И. Искусство и дети. М., 1982.
22. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
23. Родная литература. 4 класс. Сост. Н.Д. Пушкарева. М., 1984.
24. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
25. Садовников Д. Загадки русского народа.
26. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
27. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969.
28. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
29. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
30. Сукайло В., Беспалова Е. Симбиряне в жизни и творчестве А.С. Пушкина. – Ульяновск, 2001.
31. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков. 1998.
32. Трофимов Ж.А. Симбирск и симбиряне. «Симбирская книга». 1997.
33. Трофимов Ж.А. Страницы истории Симбирского театра. Ульяновск. 1994.
34. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
35. Фадеева О.Г. «народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
36. Харламов Н.Ф. Педагогика. М., 1990.
37. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов. М., 1972.
38. Чередникова М.П. «Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии». – Ульяновск, 1995.
39. Шабалина Л.И. Кустарные промыслы русского сельского населения Ульяновской области. Ульяновск. 1972.
40. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М., 1964.
41. Шпикалова Т.Л. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.

42. Языков Н.М. Полное собрание сочинений. – М.; Л., 1964.

*(не исключаются ресурсы интернета и дополнительная литература)

Литература для обучающихся и родителей

1. Аксаков С.Т. Сказка «Аленький цветочек».
2. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5. Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6. Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9. Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
11. Предание о Емельяне Пугачеве.
12. Пушкин А.С. Сборник сказок.
13. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
14. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
15. Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк».
16. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
17. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
18. Фадеева О.Г. «Народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
19. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
20. Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».

ПРИЛОЖЕНИЕ**Оценочный материал программы «Литературное краеведение»****1 Раздел Викторина "История моего города". Тестирование из конкурса.**

1. Год основания нашего города?

А) 1648г.

Б) 1464г.

В) 1641г.

2. Имя основателя города Синбирска?

А) Боярин Богдан Хитрово

Б) Воевода И.Б.Милославский

В) Князь Ю.Н.Барятинский

3. Происхождение названия города.

А) Булгарский хан Симбир

Б) Зеленая гора

В) Капище

4. Выбираем место для строительства города.

А) Гора

Б) Равнина

В) Овраг

5. Выбираем материал для строительства крепости.

А) Дерево

Б) Камни

В) Кирпич

6) Какое дерево использовалось для строительства крепости?

А) Дуб

Б) Береза

В) Сосна

7) Какую форму имела крепость?

А) Круг

Б) Прямоугольник

В) Квадрат

8.Что располагалось внутри крепости?

- А) Боеприпасы
- Б)Продовольствие
- В)Дом воеводы

9.Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Назовите дату осады крепости.

- А) 4 сентября 1670 года
- Б) 24 октября 1671
- В) 7 апреля 1672

10.Какие города были уже заняты Степаном Разиным?

- А) Самара, Саратов, Царицын, Астрахань
- Б) Оренбург, Уфа, Самара
- В) Казань, Саранск, Оренбург, Уфа

11.Симбирский воевода во время нашествия Степана Разина.

- А) И.Б.Милославский
- Б)Ю.Н.Барятинский
- В)Н.В.Поливанов

12.Герб Симбирска. Кем и за что вручен городу?

- А)Царь Алексей Михайлович, осознавая важность победы над Ст. Разиным, пожаловал герб городу в 1672г.
- Б)Степан Разин вручил герб городу за стойкость в 1670г
- В)И.Б.Милославский пожаловал герб городу за неприступность в 1671г.

13.Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева на территории Симбирского края.

- А) 1770г
- Б)1772г
- В)1871г

14.Единственный крупный город на всю огромную округу от Пензы до Уфы и Оренбурга, от Казани и Царицына, который не сдался.

- А)Симбирск
- Б)Пенза
- В)Самара

15.Отряды самого лучшего российского полководца направлены на разгром и поимку легендарного «анператора». Назовите его.

- А) А.Суворов
- Б) М. Кутузов

В) Д.Донской

16. Главкомандующий правительственных войск генерал Панин грозно спросил Пугачева, как посмел он, вор, назваться именем государя императора? Что ответил плененный?

- А) Ворон еще летает
- Б) Я не вор
- В) Я царь Петр Федорович

За каждый правильный ответ один балл получает обучающийся.

Максимальное количество баллов-16 баллов.

Высокий уровень - 12-16 баллов,

Средний уровень – 8-11 баллов,

Низкий уровень – 0-7 баллов.

2 Раздел Викторина " У истоков народной культуры". Тестирование.

1. Величальная песня, песня-заклинание благополучия в грядущем году.

- А) Колядка
- Б) Святки
- В) Прибаутки

2. Главный символ праздника Масленица?

- А) Солнце
- Б) Луна
- В) Юпитер

3. Любимое угощение на масленичную неделю.

- А) Пирог
- Б) Блины
- В) Ватрушки

4. С какого праздника начинался летний цикл праздников?

- А) Иван Купала
- Б) Троица
- В) Святки

5. Какое дерево является символом Троицы?

- А) Дуб
- Б) Береза
- В) Сосна

6. Как называется первый месяц супружества молодых людей после свадьбы?

- А) Медовый

- Б)Серебряный
- В)Яблочный

7.Таинство церкви, в котором Бог подают благодать будущей семейной паре, при условии ими хранить верность друг другу?

- А)Поклонение
- Б)Венчание
- В)Крещение

8.Как невеста будет называть мать мужа?

- А)Теща
- Б)Свекровь
- В)Баба Яга

9.Как называется головной убор невесты?

- А)Фата
- Б)Платок
- В)Шапка

10.Что является главным свадебным хлебом у славян, который, по традиции, делят на свадьбе для угощения всех ее участников?

- А)Свадебный каравай
- Б)Свадебный батон
- В)Свадебный пирог

11.Любовный младенец с крылышками, который свел жениха и невесту?

- А)Гном
- Б)Амур
- В)Воробей

12.Чем обмениваются жених и невеста на церемонии бракосочетания?

- А)Свадебными кольцами.
- Б)Караваем
- В)Свадебными цветами

13.Что символизирует белое платье невесты?

- А)Траур
- Б)Чистоту
- В)Перерождение

14.Что означает в свадебном словаре слово «рукобитие»?

- А)Драка
- Б)Соревнование
- В)Договор о свадьбе

15. Как в древней Руси называлось свадебное торжество?

- А) Пир
- Б) Каша
- В) Каляда

Максимальное количество баллов- 15 баллов.

Высокий уровень- 11-15 баллов

Средний уровень- 8-10 баллов

Низкий уровень- 0-7 баллов

2. Раздел (2 часть) "Переливы народной речи" Викторина из конкурса

1. Меткое народное выражение.

- А) Поговорка
- Б) Сказка
- В) Скоморошина

2. Иносказательное поэтическое описание предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

- А) Пословица
- Б) Загадка
- В) Дразнилка

3. Насмешливая прибаутка.

- А) Поговорка
- Б) Дразнилка
- В) Былина

4. Короткий напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца.

- А) Анекдот
- Б) Пестушка
- В) Быличка

5. Произносимый нараспев стишок, сопровождающий роли участников игры.

- А) Колыбельная
- Б) Считалка
- В) Анекдот

6. Песенка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка.

- А) Потешка
- Б) Дразнилка
- В) Частушка

7. Русская народная эпическая песня о богатырях.

- А) Дразнилка

- Б)Потешка
- В) Былина**

8. Повествовательное произведение о вымышленных событиях.

- А)Скороговорка
- Б)Сказка**
- В)Пословица

9. Меткое, образное изречение, имеющее поучительный смысл.

- А)Пословица**
- Б)Сказка
- В)Былина

10. Шуточный жанр- фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.

- А)Колыбельная
- Б)Скороговорка**
- В)Загадка

11. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

- А)Предание**
- Б)Загадка
- В)Пословица

12. Обращение в стихотворной форме к природным явлениям.

- А)Закличка.**
- Б)Загадка
- В)Былина

13. Короткая рифмованная припевка.

- А)Колыбельная
- Б)Сказка
- В)Частушка**

14. Песня для успокаивания и засыпания ребенка.

- А)Колыбельная**
- Б)Сказка
- В)Былина

15. Небольшое лирическое произведение для пения.

- А)Частушка
- Б)Поговорка
- В)Песня**

Максимальное количество баллов- 15баллов.

Высокий уровень-12-15 баллов

Средний уровень-8-11 баллов

Низкий уровень- 0-7 баллов

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Раздел 1"История моего города"

Теория

1.Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

А)Б.Хитрово

Б)И.Милославский

В)Ю.Барятинский

2.1670 год- крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

А)А.Невского

Б)С.Разина

В) Д.Донского

3.Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4.1770 год- год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

А)Е.Пугачева

- Б)С.Разина
- В)А.Суворова

Практика

- 1.Схема-рисунок Симбирской крепости, компьютерная презентация.
- 2.Сочинение "Один день в Симбирской крепости"
- 3.Выразительное чтение стихотворения о Симбирске-Ульяновске.

2 Раздел. У истоков народной культуры.

Теория

1.Фольклор-это...

- А) Устное народное творчество
- Б)Пословицы и поговорки
- В)Сказки народов мира

2.Разновидности календарно-обрядовой лирики.

- А)Весенняя, летняя, осенняя, зимняя
- Б)Межсезонная
- В)Веселая, грустная, плясовая.

3.Период Святков.

- А)От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Крещения до Троицы.

4.Масленица - это...

- А)Праздник Масла
- Б)Проводы зимы, встреча весны.
- В)Проводы весны, встреча лета.

5.Троица - это ...

- А)Праздник солнца
- Б)Праздник лета
- В)Праздник русской березки

6.Свадьба - это...

- А)Обряд, сопровождающий заключение брака
- Б)Переезд невесты из дома родителей в дом жениха
- В)Пир

2.1 Раздел Переливы народной речи

7.Загадки Симбирской губернии.

- А) Не живой, а дышит (Тесто)
- Б) На привязи жиреет (Веретено)
- В) Луг широкий, без крыльев летает
- Войско многолюдно, без ног бежит
- Воевода один (Звезды и луна)

8. Былина - это...

- А) Эпическая песня о героических событиях национальной истории.
- Б) Рассказ о стихийных явлениях.
- В) Лирическая песня о мифологических существах.

Практика

1. Демонстрация обрядовой песни, создание видеоролика.
2. Составление альбома загадок.

Максимальное количество баллов - 8 баллов.

Высокий уровень - 7-8 баллов

Средний уровень - 5-6 баллов

Низкий уровень - 0-4 баллов

Промежуточная аттестация

1. Баллада - это...

- А) Лирический жанр англо-французской народной песни
- Б) Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма
- В) Поэтический и музыкальный жанр

2. Пословицы и поговорки - это...

- А) Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта
- Б) Краткое меткое выражение
- В) Переведенные из древних письменных источников выражения

3. Что означает пословица

- А) Без труда не выловишь и рыбку из пруда. (Ничто не может быть достигнуто без упорства и усилий)
- Б) Большому кораблю - большое плавание. (Человеку с большими способностями даются большие возможности)
- В) В здоровом теле здоровый дух. (Сохраняя тело здоровым, человек сохраняет в себе душевное благосостояние)

4. Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

- А) Народная песня
- Б) Скороговорка
- В) Загадка

5. Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А) Сказка
- Б) Скоморошина
- В) Песня

6. Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А) Частушка
- Б) Колыбельная
- В) Считалка

7. Место для зрелищ.

- А) Театр
- Б) Концерт
- В) Музыка

8. Детский фольклор-это...

- А) Фольклор, созданный детьми и для детей.
- Б) Дразнилки, скороговорки, песни.
- В) Считалки, сказки, игры

9. Определите жанр

- А) Водичка, водичка,
Умой мое личко,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок. (Потешка)
- Б) Серый зайка вырвал травку,
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот и вон пойдет. (Считалка)
- В) Жадина-говядина, соленый огурец, по полу валяется, никто его не ест.
(Дразнилка)

10. Виды сказок

- А) Волшебные, бытовые, о животных
- Б) Народные, авторские
- В) Вымышленные, реальные

11. Кто рассказал сказку "Аленький цветочек" Сергею Тимофеевичу Аксакову?

- А) Ключница Пелагея
- Б) Мама

В)Бабушка

12. Кто автор сказки

Жил старик с одной старуха
 Раз поехал он на речку,
 А жена осталась дома
 Истопить в избёнке печку.
 Наловил он рыбы много,
 Едет к дому с полным возом;
 Глянь -- лисица на дороге!
 Прихватило, зная, морозом.
 Слез; лиса не шевелится,
 Знай, лежит себе в ухабе.
 Положил лису он на воз:
 "Эх, подарок знатный бабе"!

А)Д.Н.Садовников

Б)С.Т.Аксаков

В)И.А.Гончаров

13. Воплощение света, божество добра, удачи, счастья, блага.

А)Белбог

Б)Световид

В)Баба Яга

14. Мое имя означает

15. Родословная - это...

А)Перечень поколений одного рода

Б)Рисунок герба семьи

В)Мои бабушки и дедушки

16. Что такое жанр литературы?

А)произведения литературы, объединенные общим направлением.

Б)Видовая особенность

В)Это группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств

17. Что означает слово лирика?

А)Род литературы, повествующий о прошлом.

Б)Род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство .

В)Иносказательное выражение

Практика

1.Придумать сказку, сделать аудиозапись сказки

2.Составить кроссворд "Жанры народной прозы", компьютерную презентацию

3.Конкурс " Народный фольклор Симбирска"

4. Видеоролик "Сказки моей семьи"

Максимальное количество баллов- 17баллов.

Высокий уровень-12-17 баллов

Средний уровень-8-11 баллов

Низкий уровень-0-7 баллов

3 Раздел. Писатели и поэты Симбирского края. Тестирование.

1.Историорграф, сентименталист, публицист, русский писатель.

А) Н.М. Карамзин

Б)И.А.Гончаров

В)Д.Д.Минаев

2.Сентиметализм - это..

А)Направление в литературе и искусстве, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

Б)Молодежное движение

В)Направление в литературе, противоположное классицизму

3."Молитва о дожде" Что подчеркивает?

А)Любовь к природе, окружающем миру

Б) Неразрывную связь времен и поколений.

В)Круговорот воды в природе

4.В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

А)1735г

Б)1875г

В)1833г

5. Центральная тема творчества Языкова.

А) Тема родины

Б) Тема войны

В) Тема любви

6."Песенная прокламация" П.В.Киреевского и Н.М.Языкова к чему призывает?

А) Призыв к русской интеллигенции записывать и собирать русские народные песни.

Б)Призыв уважать старших

В)Призыв беречь природу

- 7.Инициалы Аксакова
А)Владимир Игоревич
Б) Сергей Тимофеевич
В) Иван Андреевич

- 8.1834 год-первое произведение Аксакова о природе. Как оно называлось?
А)" Буран"
Б)"Лесостепь"
В) "Курган"

9. Стихи С.Т.Аксакова о природе
А) "Село", "Лес"
Б)"Деревня", "Поля"
В) "Послание в деревню", " Вот родина моя!"

- 10.Главные мотивы творчества Аксакова
А) Семейные ценности и природа родного края.
Б) Любовь и природа
В)Конфликт поколений

- 11.Поэт- гражданин, умеющий откликнуться на злобу дня.
А)Д.Д. Минаев
Б)И.А.Гончаров
В)С.Т.Аксаков

- 12.Псевдоним Д.Д.Минаева
А)Веселый клоун
Б) Загадочный злодей
В) Обличительный поэт

- 13.Автор песни "Из-за острова на стрежень".Песня о Волге и Степане Разине.
А) Д.Н.Садовников
Б) А.А.Коринфский
В) Д.Д.Минаев

- 14.Основной источник, питавший поэзию Садовникова
А) Река Волга
Б)Река Свияга
В) Река Симбирка

- 15.Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?
А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области
Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области
В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

16. За какую поэму Н.Благов удостоился звания лауреата Всесоюзного фестиваля молодежи?

- А) "Волга"
- Б) "Изба"
- В) "Тракт"

17. Какое образовательное учреждение закончил Н.Благов?

- А) Ульяновский педагогический институт
- Б) Ульяновский сельскохозяйственный институт
- В) Ульяновский политехнический институт

18. Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"

- А) Повесть
- Б) Рассказ
- В) Поэма

19. Кто в Никитином сне старался остановить маятник?

- А) Никита
- Б) Сосед
- В) Кот

20. Как Никита спас Виктора от быка Баяна?

- А) Своей шапкой бил быка по морде
- Б) Заслонил спиной
- В) Отогнал палкой быка

21. Чем сияла елка от пола до потолка в гостиной?

- А) Яркими игрушками
- Б) Множеством свечей
- В) блестящими конфетами

22. Кого звали Шарок и Каток?

- А) Собак
- Б) Телят
- В) Ребят

23. Что было в вазочке на стенных часах?

- А) Браслет
- Б) Колечко с синеньким камешком
- В) Деньги

Максимальное количество баллов- 23 балла.

Высокий уровень- 16-23 баллов

Средний уровень- 10-15 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Итоговая аттестация.

Раздел 1. Писатели и поэты Симбирского края .

Теория

1.Какое чувство, по мнению Н.М.Карамзина, является самым сильным, святым.

- А) Любовь
- Б)Страх
- В)Уважение

2. О чем повествует стихотворение Карамзина "Осень"?

- А)О семейных ценностях
- Б) Об увядании природы
- В)О любви

3.В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А)1735г
- Б)1875г
- В)1833г

4. Центральная тема творчества Языкова.

- А) Тема родины
- Б) Тема войны
- В) Тема любви

5.Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?

- А)О восстании Степана Разина
- Б)О восстании Емельяна Пугачева
- В)О сказочнике Абраме Новопольцеве

6. Кому принадлежат слова " Я был грустным узником на чужбине, постоянно рвавшимся к родной святыне из удушья чужих стен"

- А) Н.М.Языкову
- Б)Н.М.Карамзину
- В)И.А.Гончарову

7.Главные мотивы творчества Аксакова

- А) Семейные ценности и природа родного края.
- Б) Любовь и природа
- В)Конфликт поколений

8. Назовите имя поэта, который за два года до смерти вернулся в Симбирск "лечиться воздухом родным"

- А) Д.Д.Минаев
- Б) А.А.Коринфский
- В) С.Т.Аксаков

9. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н.Садовников
- Б) А.А.Коринфский
- В) Д.Д.Минаев

10. С какого стихотворения в 1873 году началась публикация творчества Садовникова в стихах?

- А) "Усолка. Народное предание"
- Б) "Богатырка"
- В) "Красна девица"

11. В каком году вышел сборник Садовникова "Загадки русского народа"

- А) 1888г
- Б) 1876г.
- В) 1976г

12. Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

- А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области
- Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области
- В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

Практика

1. Поиск поэтических и прозаических произведений в телекоммуникационной сети.
2. Составление компьютерной презентации иллюстраций к произведениям.

Максимальное количество баллов- 20баллов.

Высокий уровень- 17-20 баллов

Средний уровень- 10-16 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Теория

1. Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

- А) Б.Хитрово
- Б) И.Милославский
- В) Ю.Барятинский

2.1670 год- крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

А)А.Невского

Б)С.Разина

В) Д.Донского

3.Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4.1770 год- год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

А)Е.Пугачева

Б)С.Разина

В)А.Суворова

5.Фольклор-это...

А) Устное народное творчество

Б)Пословицы и поговорки

В)Сказки народов мира

6.Период Святков.

А)От Нового года до Пасхи.

Б) От Рождества до Крещения.

В) От Крещения до Троицы.

7.Масленица - это...

А)Праздник Масла

Б)Проводы зимы, встреча весны.

В)Проводы весны, встреча лета.

8.Троица - это ...

- А) Праздник солнца
- Б) Праздник лета
- В) Праздник русской березки

9.Былина - это...

- А) Эпическая песня о героических событиях национальной истории.
- Б) Рассказ о стихийных явлениях.
- В) Лирическая песня о мифологических существах.

10.Баллада- это...

- А) Лирический жанр англо-французской народной песни
- Б) Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма
- В) Поэтический и музыкальный жанр

11.Пословицы и поговорки - это...

- А) Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта
- Б) Краткое меткое выражение
- В) Переведенные из древних письменных источников выражения

12.Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

- А) Народная песня
- Б) Скороговорка
- В) Загадка

13.Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А) Сказка
- Б) Скоморошина
- В) Песня

14.Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А) Частушка
- Б) Колыбельная
- В) Считалка

15.Детский фольклор-это...

- А) Фольклор, созданный детьми и для детей.
- Б) Дразнилки, скороговорки, песни.
- В) Считалки, сказки, игры

16.Виды сказок

- А) Волшебные, бытовые, о животных

- Б) Народные, авторские
- В) Вымышленные, реальные

17. Кто автор сказки:

Жил старик с одной старухой;
 Раз поехал он на речку,
 А жена осталась дома
 Истопить в избёнке печку.
 Наловил он рыбы много,
 Едет к дому с полным возом;
 Глянь - лисица на дороге!
 Прихватило, зная, морозом.
 Слез; лиса не шевелится,
 Знай, лежит себе в ухабе.
 Положил лису он на воз:
 "Эх, подарок знатный бабе"!

- А) Д.Н. Садовников
- Б) С.Т. Аксаков
- В) И.А. Гончаров

18. Родословная - это...

- А) Перечень поколений одного рода
- Б) Рисунок герба семьи
- В) Мои бабушки и дедушки

19. Какое чувство, по мнению Н.М. Карамзина, является самым сильным, святым.

- А) Любовь
- Б) Страх
- В) Уважение

20. Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?

- А) О восстании Степана Разина
- Б) О восстании Емельяна Пугачева
- В) О сказочнике Абраме Новопольцеве

21. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н. Садовников
- Б) А.А. Коринфский
- В) Д.Д. Минаев

22. Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

- А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области
- Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области
- В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

23. Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"

А) Повесть

Б) Рассказ

В) Поэма

Практика

1. Составление кроссворда, компьютерной презентации, видеоролика

2. Написание собственного литературного произведения, его аудиозапись.

Максимальное количество баллов- 30 баллов.

Высокий уровень- 24-30 баллов

Средний уровень- 15-23 баллов

Низкий уровень- 0-14 баллов

2.4. Методические материалы

Тема раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение (оборудование)	Формы подведения итогов
История моего города	Таблицы, картины, рисунки, фотографии, раздаточный материал	Канцтовары, бумага, компьютер, интерактивная доска, проектор, учебная доска	Опрос, выставка, конкурс, викторина, игра
У истоков народной культуры	Раздаточный материал, рисунки, видеофильмы, сценарии конкурсов	Декорации, костюмы, компьютер, интерактивная доска, бумага, канцтовары	Опрос, тест, конкурс, самостоятельная работа, проектная деятельность, игра, театральная постановка
Поэты и писатели Симбирского края	Видеозаписи, аудиозаписи, карточки, сценарий театральные постановки, конкурсов	Иллюстрации, репродукции картин, компьютер, интерактивная доска, телевизор, декорации, костюмы	Концерт, конкурс, игра, театральная постановка

Обеспечение программы методическими видами продукции-используются современные педагогические и информационные технологии, групповые и индивидуальные методы обучения.

1) Конкурс историков-краеведов «История моего города».

В игре принимают участие 15 обучающихся. Для троих судей, выбранных из ребят, ставим у доски стол. Оставшихся 12 ребят делим на две команды и сажаем на два ряда. Ребята придумывают названия командам, их записываем на доске.

Конкурс состоит из 4х заданий:

- 1.Выразительно прочитать стихотворение о Симбирске-Ульяновске.
- 2.Ответить на вопросы викторины об истории Симбирска.
- 3.Нарисовать герб нашего города.
- 4.Прокомментировать краеведческие иллюстрации.

Обучающиеся сразу получают задания трех первых конкурсов. В течении 10-15 минут один из команды готовит выразительное чтение, два других рисуют герб, а три оставшихся отвечают на вопросы викторины. Затем команды по – очереди выполняют у доски задания конкурсов. Жюри оценивают ответы ребят.

За выразительное прочтение стихотворения команды получают по 5 баллов максимум. Викторину судьи зачитывают по вопросу, за каждый правильный ответ команда получает один балл (максимум 16). На доску вывешиваются рисунки гербов, судьи оценивают их по пятибалльной системе. Когда будут подведены результаты трех конкурсов, приступаем к четвертому. Показываем иллюстрации детям - они пишут комментарий к ним. Затем показываем иллюстрацию и команды по очереди зачитывают комментарий. Правильный комментарий получает один балл.(Максимально 6 баллов) Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

2) Конкурс чтецов стихотворений о Симбирске-Ульяновске.

Ребятам дается текст стихотворения о родном городе, они готовятся его выразительно прочитать.

Мой Ульяновск, мой город родной

Нина Клишко

Белой чайкой взметнулся над Волгой

И паришь над могучей рекой.

Путь в веках твой был славным и долгим,

Мой Симбирск, мой Ульяновск родной.

С каждым годом становишься краше,

Нет отраднее сердцу, милей

Площадей, переулочков, башен
 В разноцветном каскаде огней.
 Ты – Отчизна великих поэтов.
 Имена их, как звёзды горят.
 А святые скрижалей заветы -
 Наша гордость, величие, клад.

Карамзин, Гончаров и Языков,
 Всех не счесть на родимой земле,
 Словно солнышка ясного блики,
 Озаряют нам души во мгле.

Возвышаются к небу соборы
 И церковей золотых купола.
 Как прекрасен ты в снежном уборе,
 Над рекой, что, как мать, обняла.

Коронован "Венцом" ты по-царски.
 Где увидишь такую красу?
 Сердце полное нежности, ласки
 Я тебе на ладонях несусь.

Белой чайкой взметнулся над Волгой
 И паришь над могучей рекой.
 Пусть счастливым полёт будет, долгим...
 Мой Ульяновск, мой город родной.

Симбирск-Ульяновск
 Серж Эсьмонт

Симбирск (Ульяновск) – город старины,
 Дворянским был и революционным.
 Губернский город был всегда чуть сонным,
 Но в нём видна история страны.

Там много исторических домов,
 Где жили те, кто до сих пор известен:
 Там рождены и Керенский, и Ленин,
 И Карамзин там жил, и Гончаров.

Там создан был чувашский алфавит,
 Учился Иванов в Симбирской школе,
 О Ленина отца мы помним роли,

И Яковлев Иван тем знаменит.

Текут через Ульяновск две реки:
Свияга, Волга – в разных направленьях
Текут, но параллельны их теченья,
А русла у обеих глубоки.

Красива историческая часть,
Дома там – девятнадцатого века.
Домов немало помнят человека,
Который передал народу власть.

Жаль, уничтожил многое пожар...
Симбирск был деревянным, но красивым.
Горели часто города России,
Потомкам мало оставляя в дар...

Куда ни глянь, увидишь там музей,
Музеев много слилось в заповедник.
Весь город – славы Ленина наследник
И славы всех великих сыновей.

Там памятников много и скульптур,
Среди стандартных место есть дивану,
Где "спал Обломов", букве "ё". Но рано
Ульяновский наш завершился тур.

Мешал нам снег (предвестие зимы),
Вперёд нас быстро ветер гнал холодный,
День завтрашний был не у всех свободный,
Зайти в музеи не успели мы...

Надеемся, вернёмся мы туда,
Вновь встретимся с хорошими друзьями.
Вы тоже посетите город сами,
Ульяновск ждёт гостей к себе всегда!

2. Викторина «История моего города»

1. Год основания нашего города?

- А) 1648г.
- Б) 1464г.
- В) 1641г.

2. Имя основателя города Симбирска?

- А)Боярин Богдан Хитрово**
- Б) Воевода И.Б.Милославский
- В)Князь Ю.Н.Барятинский

3.Происхождение названия города.

- А)Булгарский хан Симбир**
- Б)Зеленая гора**
- В)Капище**

4.Выбираем место для строительства города.

- А)Гора**
- Б)Равнина
- В)Овраг

5.Выбираем материал для строительства крепости.

- А)Дерево**
- Б) Камни
- В)Кирпич

6)Какое дерево использовалось для строительства крепости?

- А) Дуб**
- Б)Береза
- В)Сосна

7)Какую форму имела крепость?

- А) Круг
- Б)Прямоугольник**
- В) Квадрат

8.Что располагалось внутри крепости?

- А) Боеприпасы**
- Б)Продовольствие**
- В)Дом воеводы**

9.Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Назовите дату осады крепости.

- А) 4 сентября 1670 года**
- Б) 24 октября 1671
- В) 7 апреля 1672

10.Какие города были уже заняты Степаном Разиным?

- А) Самара, Саратов, Царицын,Астрахань**
- Б) Оренбург, Уфа, Самара
- В) Казань,Саранск,Оренбург,Уфа

11.Симбирский воевода во время нашествия Степана Разина.

А) И.Б.Милославский

Б)Ю.Н.Барятинский

В)Н.В.Поливанов

12.Герб Симбирска. Кем и за что вручен городу?

А)Царь Алексей Михайлович, осознавая важность победы над Ст. Разиным, пожаловал герб городу в 1672г.

Б)Степан Разин вручил герб городу за стойкость в 1670г

В)И.Б.Милославский пожаловал герб городу за неприступность в 1671г.

13.Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева на территории Симбирского края.

А) 1770г

Б)1772г

В)1871г

14.Единственный крупный город на всю огромную округу от Пензы до Уфы и Оренбурга,от Казани и Царицына, который не сдался.

А)Симбирск

Б)Пенза

В)Самара

15.Отряды самого лучшего российского полководца направлены на разгром и поимку легендарного «анператора». Назовите его.

А) А.Суворов

Б) М. Кутузов

В) Д.Донской

16.Главнокомандующий правительственных войск генерал Панин грозно спросил Пугачева, как посмел он, вор, назваться именем государя императора? Что ответил плененный?

А) Ворон еще летает

Б)Я не вор

В)Я царь Петр Федорович

3. Конкурс рисунков «Герб моего города». У ребят заготовлены альбомные листы и карандаши. По памяти они рисуют герб нашего города.



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4. Конкурс краеведческих иллюстраций.

1.



2.



3.



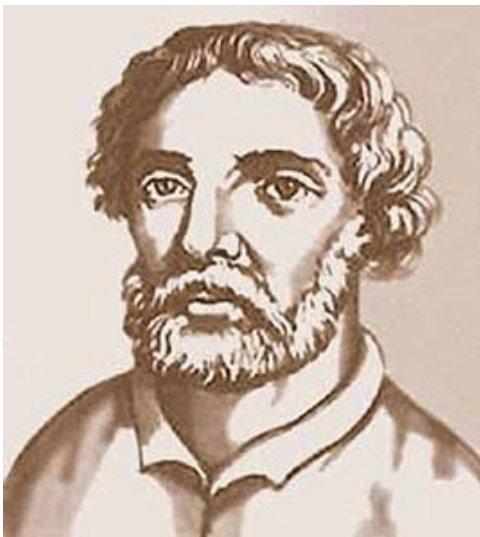
4.



5.



6.



Комментарий

1. Симбирская крепость. Рубленый кремль.
2. Гравюра Махеева 18 в.
3. Портрет Богдана Хитрово.
4. Памятник основателю города Богдану Хитрово (2008г)
5. Портрет Емельяна Пугачева.
6. Портрет Степана Разина.

2 Раздел. У истоков народной культуры. Раздаточный материал "Малые жанры фольклора"



3Раздел. Переливы народной речи. Раздаточный материал " Кроссворд
"Жанры устного народного творчества"

Кроссворд «Жанры устного народного творчества»

По горизонтали:

1. Меткое народное выражение.
2. Иносказательное поэтическое описание предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.
3. Насмешливая прибаутка.
4. Короткий напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца.
5. Произносимый нараспев стишок, сопровождающий роли участников игры.
6. Песенка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.
7. Русская народная эпическая песня о богатырях.
8. Повествовательное произведение о вымышленных событиях.
9. Меткое, образное изречение, имеющее поучительный смысл.
10. Шуточный жанр - фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.



По вертикали:

1. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающиеся из поколения в поколение.
2. Обращение в стихотворной форме к природным явлениям.
3. Короткая рифмованная припевка.
4. Песня для успокаивания и засыпания ребёнка.
5. Небольшое лирическое произведение для пения.

tat-anat.ucoz.ru

Русское народное творчество . Раздаточный материал.

Загадки

И сейчас вам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? (*Загадки о художественных промыслах*)

1. Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Скорее, друзья, отгадайте,
О чём говорю сейчас я?
(*Дымковские игрушки*)

2. Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела -
Голубыми, синими.
Нежными, красивыми.
(*Гжельская роспись*)

3. Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у нас видны.
(*Филимоновские игрушки.*)

4. Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки.
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят,
И точки черно-белые
На солнышке блестят.
(*Городецкая роспись.*)

5. Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется, и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые.
(*Хохлома.*)

6. Стучат коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити

Прекрасно выполнен, взгляните!
Как вы думаете, что это может быть?

(Вологодское кружево.)

7. Круглые, железные,

В хозяйстве полезные.

Черные, жёлтые, красные,

Удивительно прекрасные!

(Жостовские подносы.)

8. Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Даже всех не сосчитать.

(Матрешки.)

Словарь терминов

Автобиография – это описание автором своей собственной жизни, художественное жизнеописание.

Автор – это 1) создатель (творец) произведения литературы; субъект художественно-литературной деятельности, чьи представления о мире и человеке отражаются во всей структуре создаваемого им произведения. 2) образ **Автор** - персонаж, действующее лицо художественного произведения, рассматриваемое в ряду других персонажей (обладает чертами лирического героя или героя-рассказчика; может быть предельно сближен с биографическим А. или намеренно отдален от него).

Анекдот – это 1) короткий рассказ об историческом лице, происшествии. 2) Жанр городского фольклора, злободневный комический рассказ-миниатюра с неожиданной концовкой, своеобразная юмористическая притча.

Басня – это краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности.

Былины – это древнерусские эпические песни-сказания, воспеванием подвигов богатырей отражавшие исторические события 11 – 16 веков.

Быличка – это рассказ о встрече с нечистой силой самого героя; один из видов легенд.

Герой лирический – это образ поэта (его лирическое Я), чьи переживания, мысли и чувства отражены в лирическом произведении. Лирический герой не тождествен биографической личности.

Гуманизм литературы – это утверждение и защита человеческой личности как мерила всех ценностей жизни.

Диалог – это обмен репликами, сообщениями, живой речью двух или более лиц.

Жанр литературный – это исторически развивающийся тип литературных произведений, основные признаки которого, постоянно меняясь вместе с развитием многообразия форм и содержания литературы, порой отождествляются с понятием «вид»; но чаще термином жанр определяется тип литературы по признаку содержания и эмоциональной характеристики: сатирический жанр, детективный жанр, жанр исторического очерка.

Загадка – это фольклорный жанр, представляющий иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, ориентированный на испытание сообразительности отгадывающего

Зачин – это начало произведения русского народного литературного творчества – былины, сказки и т.д. («Жили-были...», «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...»).

Легенда – это повествования, рассказывавшие первоначально о житиях святых, затем – вошедшие в мирской обиход религиозно-дидактические, а порой и фантастические биографии исторических, а то и сказочных героев, деяния которых выражают народный характер.

Лирика – это один из основных родов литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами .

Образ – это всякий чувственно вообразимый предмет или лицо, т. е. потенциально каждое существительное.

Олицетворение – это изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

Пейзаж – это в литературе – изображение в литературном произведении картин природы как средство образного выражения замысла автора.

Песня – это общее определение стихотворных произведений разных жанров, предназначенных изначально или используемых для пения.

Повесть – это произведение эпической прозы, тяготеющее к последовательному изложению сюжета, ограниченное минимумом сюжетных линий.

Пословица – это жанр устного народного творчества, афористическое изречение, обычно состоящее из двух частей, ритмичное по форме, выражающее собой народную мудрость и имеющее назидательный смысл.

Поэзия – это особая организация художественной речи, которая отличается ритмом и рифмой - стихотворной формой; лирическая форма отражения действительности.

Предание – это устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях, одна из разновидностей народного творчества.

Проза – это (от лат. - свободная, прямая, простая речь) – первоначально все нехудожественные произведения (философские, научные, публицистические, информационные, ораторские), впоследствии прозой стали называть самые разнообразные жанры литературно-художественных текстов от короткой миниатюры, дневниковой записи до эпопеи. Характерная примета прозы – отсутствие сложившейся системы композиционных повторов, присущих поэзии. Проза, с точки зрения стиля, противоположна поэзии и стиху.

Рассказ – это небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

Сатира – это разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными – парадокс и гипербола, гротеск и пародия и т.д.

Сентиментализм – это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

Сказка – это древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.

Скороговорка – это краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Состоит из подбора

слов, трудно произносимых при быстром и многократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы.

Стихотворение – это небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи; обычно лирическое произведение.

Сюжет – это система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям; последовательность. Ход событий, составляющий содержание художественного произведения; динамический аспект художественного произведения.

Тема – это круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей.

Фольклор – это (от англ. - народ; мудрость) то же – народное поэтическое творчество, народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа. Главная особенность фольклора заключается в том, что он являет собой искусство устного слова.

Художественный образ – это одна из основных категорий эстетики, которая характеризует присущий только искусству способ отображения и преобразования действительности. Образом также называется любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении.

Цитата – это дословно приведенное в произведении одного автора высказывание другого автора – как подтверждение своей мысли авторитетным, бесспорным утверждением, а то и наоборот – как формулировка, требующая опровержения, критики.

Частушка – это короткая (преимущественно четырехстрочная) рифмованная народная песня (вне зависимости от того, быстро или протяжно она поется). Как новый по содержанию и форме жанр устного народного творчества, частушки возникли во второй половине XIX века.

Эпитет – это художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы и т.п.