

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ гимназия №65
_____ Для И.В.Куликова
документов
Приказ № 243 от 01.09.2023г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №65 имени Н. Сафронова»
Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Творческая мастерская «Жар-птица»
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
Педагог дополнительного образования: Тахтамыш Г.А.

Количество часов: 68
Программа разработана педагогом дополнительного образования Тахтамыш Г.А.

Рассмотрено и одобрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2023г
Руководитель МО
И.В. Цветкова Цветкова И.В.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Е.Ю. Сорокина Сорокина Е.Ю.
«01» 09. 2023г

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств;
- культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- установка на безопасный здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- различать способы и результат действия;
- адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- формулировать проблему;
- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль совместных действий;
- уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- принимать самостоятельно решения;
- содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников.

Предметные результаты:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- элементарные умения предметно-преобразовательной области;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2 Содержание курса внеурочной деятельности

1. Моделирование

Исследование, наблюдение, сравнение, сопоставление природных материалов, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивание правил сбора и хранения природного и бросового материалов (шишки, скорлупа, крупа, бутылок, пуговиц, прищепок и т.д.). Осмысливание значения бережного отношения к природе. Выполнение практической работы из природного и бросового материалов. Овладение навыками создания композиции.

2. Работа с пластичными материалами

Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Знакомство со свойствами соленого теста.

3. Работа с бумагой и картоном

Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладение навыками бумагокручения, вырезания по контуру формы, создания композиции. Знакомство с техниками: «торцевание», плетение из бумажной лозы.

4. Текстильные материалы

Исследование видов ниток и определение с помощью учителя их назначение. Выполнение работы по плану. Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявление творчества. Учить работать по шаблонам, выкройкам.

3 Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Рисунок акварель «Лето»	2
2	Рисунок в технике граттаж «Золотая осень» (картон, кисть, гуашь, свеча)	2
3	Картина в технике «торцевания» «Любимая сказка»	2
4	Лепка «Цирк» (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
5	Рисование «Городецкие узоры» (доски для росписи, гуашь, кисти)	2
6	Лепка «Городецкая игрушка» (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
7	Рисование «Гжель» (бумажные тарелочки, гуашь, кисти)	2
8	Лепка «Гжельские мотивы» (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
9	Рисование «Дымковские узоры» (бумага, гуашь, кисти)	2
10	Лепка «Дымковская игрушка» (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
11	Знакомство с холодным фарфором (хол.фарфор, молды, формочки)	4
12	Рисование в технике граттаж (черно-белый рисунок)(картон, гуашь, свеча, кисть)	2
13	Рисунок в технике «графика»	2
14	Папье-маше «Сказочные животные» (масса для лепки, гуашь, кисти)	2
15	Лепка на свободную тему (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
16	Рисование с использованием разных техник рисования	2
17	Картина из соленого теста «Моя родина Россия» (картон, масса для лепки, гуашь, кисти)	4
18	Лепка «Лесные жители» (масса для лепки, гуашь, кисти)	4
19	Знакомство с техникой плетения из «бумажной лозы» (писчая бумага, клей ПВА, спица 1мм)	8
20	Плетение подставки из бумажной лозы	4
21	Брошка и браслет (фетр, пуговицы, бусинки, иголка, нитки, булавка)	2
22	Рисунок «Я мечтаю о лете...»	2
ИТОГО		68