

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ гимназия № 65  
И.В. Куликова  
Приказ 399 от 01.09. 2021 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

«Традиционная народная кукла»

для 1-4-ых классов


на 2021/2022 учебный год


Учитель: Салмова С.А.

**Количество часов:** 1-ые классы 66

2-4-ые классы 102

**Программа:** программа курса «Традиционная народная кукла» авт.-сост. Колпакова Л.С.-  
Ульяновск, 2009 г.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании МО учителей  
по ВР начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.21.  
Руководитель МО  
 И.В. Цветкова

«Согласовано»  
Заместитель директора  
 Е.Ю. Сорокина

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### ***Развитие личностных качеств и способностей:***

- развитие у учащихся способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению (личностному, профессиональному, жизненному);
- способности делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- формирование способности задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него;
- формирование любви к истории и культуре Отечества, патриотизма к Родине;

### ***Развитие регулятивных качеств и способностей:***

- (выработка способности к контролю, коррекции и самооценке, т.е. обеспечение организации обучающимся своей учебной деятельности):
- формирование способности ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составления плана и последовательности действий;
- предвосхищения результата и уровня усвоения;
- внесения необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;
- саморегуляции для мобилизации сил и энергии;

### ***Развитие познавательных качеств и способностей***

(общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем):

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ, синтез сравнение, классификация объектов по выделенным признакам, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

### ***Развитие коммуникативных качеств и способностей:***

- сотрудничество с учителями, умение строить межличностные отношения, умение разрешать конфликты альтернативным способом;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

### ***Выпускник научится:***

- истории возникновения народной куклы, народным обычаям и обрядам, связанным с куклой;
- технологической документации, ее различным видам (инструкционным, информационным, маршрутным картам);
- новому простейшему понятийному аппарату;
- орфоэпическим нормам литературного языка;

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- рассказывать историю возникновения куклы;
- составлять основу для куклы-закрутки;
- находить нужную информацию в библиотечно-информационном центре и собирать материал по теме;
- вводить новый понятийный аппарат в активную речь;
- связно выражать свои мысли;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.**

### **Введение**

Значение игрушки в жизни людей. Кукла – главная среди игрушек. Познание мира через игрушку. Кукла во все времена. История и эволюция куклы. Кукла – тотем- обрядовый символ -детская игрушка. Ее историческая и мировоззренческая сущность. Роль куклы в быту.

Кукла как носитель исторической народной памяти, многовековой народной мудрости и красоты, национальной духовной культуры. Главная ценность традиционной народной куклы – сохранение в своем образе самобытности и характерных черт создающего ее народа.

Притягательность для ребенка тайны возникновения жизни через изготовление куклы своими руками. Радость сотворчества родителей и детей при «верчении» кукол.

Традиционная народная кукла. Возможность для развития творца в человеке. Простота и многогранность «формулы» русской куклы. Основа куклы – столбик из различных материалов: дерева, соломы, полена, лыка, палочек, ткани и даже косточек. Целостность образа в столбике (здесь и голова, и туловище, и ноги). Творчество – посильная задача для ребенка. Отсутствие

деталей. Особенность народного творчества – целостность представлений о мире. Кукла - это образ идеального человека, женщины и мужчины вместе. Творческое преобразование столбика в руках ребенка. Безграничные возможности творчества.

Простота схемы куклы. Деление мира в Древней Руси на три составляющие: высший, духовный мир (правь), земной мир (явь) и нижний, потусторонний мир, мирр ушедших предков (навь). Отражение этого деления в образе куклы-столбика. Народная сказка «Петух и жерновцы». (англ. «Джек и бобовое зернышко»).

Безликость народной куклы.

Безотходность, экономность, практичность, присутствие родительского тепла и энергетики дома – главные требования, предъявляемые к материалам для изготовления куклы. Условия при работе над куклой.

Практическая работа: изготовление основы куклы.

*Ключевые слова:* кукла – тотем – обрядовый символ - детская игрушка. «Формула» куклы. Безликость.

### Технологическая документация

Инструкционно-технологические карты – необходимое средство обучения при изготовлении кукол. Умение читать инструкционно-технологические карты по условным изображениям.

Практическая работа: составление инструкционной карты на изготовление основы куклы.

*Ключевые слова:* инструкционные карты, технологическая документация.

### Одежда наших предков

Одежда в Древней Руси – целостный образ мира. Ассортимент мужской одежды: порты, рубаха, пояс, обувь и головной убор. Ассортимент женской одежды: рубаха и сарафан, рубаха с поневой и передником, пояс, головной убор. Обереговая функция одежды.

Практическая работа: зарисовка ассортимента одежды в тетрадь.

*Ключевые слова:* элементы народного костюма: сарафан, понева, рукава, занавеска, рубаха, порты.

### Обереговые куклы

Стремление обезопасить собственную жизнь и жизнь ребенка. Оберег – защита от злых сил, помощь в тяжелом крестьянском труде.

*Ангелочек* – один из первых оберегов начала христианской эпохи, синтез языческого и христианского.

*Кувадки* – прикроватные обереги. Их многофункциональность: развитие цветовосприятия у ребенка, развлечение дитя, защитная функция.

*День – Ночь* – круглосуточная защита от сглаза, напастей.

*Бессонница* – простейшая кукла из носового платка.

*Матушкина кукла.* Потеря корней многих обрядов. Русская народная сказка «Матушкина куколка» («Василиса Прекрасная») – отражение верований древних славян.

*Лихоманки* – заговоренная магическая защита от всех болезней.

*Практическая работа:* изготовление кукол по выбору.

*Ключевые слова:* кувадки, Бессонница, куклы-берегини, лихоманки.

### **Обрядовые куклы**

*Куклы осенних обрядов и праздников:*

*Рябина* – очень почитаемое на Руси дерево, символ женской судьбы. Четырехкратное празднование в году Рябинкиных именин.

*Кукла Рябинка* – заступница женской доли.

*Параскева Пятница* – воплощение культа поклонения восточных славян богине земли Мокоши – покровительнице женского рукоделия и супружества. Превращение под влиянием христианства культа почитания Мокоши в поклонение святой Параскевы Пятнице. Соразмеримость образа Параскевы Пятницы с образом христианской Богородицы.

*Кукла Капустка*

*Кукла Козьма-Демьян*

*Кукла Куриная-гадальная и др.*

*Куклы свадебного обряда: Сватья-плясунья, Пеленашка, Жених-невеста, Мировое дерево, Неразлучники, Малышок-голышок и др.*

*Практическая работа:* изготовление кукол по выбору.

*Ключевые слова:* Параскева Пятница, Мокошь, кукла Рябинка. Козьма-Демьян.

*Зимние обрядовые куклы:*

Зависимость жизненного уклада древних славян от сельскохозяйственного календаря. Исторические изменения сроков Новогодья. Новогодье – рубежная дата начала большого круга обрядов. Связанных с земледелием. Солнечное происхождение новогодних празднеств, посвящение обрядности, в основном, солнечному культу. Солнечные символы (солярные знаки) и символика цвета в Древней Руси.

*Коляда* – древнеславянское божество пиршества, веселья. Запрет на празднование Коляды.

*Рождественский ангел* – синтез языческого и христианского начал в народной кукле.

*Крестец* – мужской символ при крещенском обряде очищения от грехов – купании в проруби.

*Масленица* – языческий праздник проводов зимы, злой и коварной Мораны. Соломенный символ масленицы. Особенности изготовления масленичной куклы в Сибири. *Домашняя Масленица* – информатор для молодого зятя и оберег домашних от сглаза.

*Меланка кубанская, Спиридон Солнцеворот, Наум-грамотник и др. куклы.*

Содержание и сущность древних обрядов. Материалы и особенности изготовления кукол.

Практическая работа: изготовление кукол по выбору.

*Ключевые слова:* Коляда, Крестец, Масленица, Спиридон-солнцеворот.

*Куклы весенне-летних праздников и обрядов:*

Обряд «закликаяния» весны – начало цикла весенне-летних праздников. *Мартинички* – обязательный атрибут «закличек». Кукла – парная из ниток: белая – символ уходящей зимы, красная – символ весны и жаркого солнца. Простота изготовления, индивидуальность творчества – залог интереса современного человека к этой традиционной кукле. Славянский праздник Мартиничка в Болгарии.

Троицко-семицкие обряды и праздники – конец весны и начала лета. «Похороны кукушки» - один из этих обрядов.

*Кукушечка* – кукла обряда посвящения 12 летних девочек в девушки, обряда кумления. Сакральный смысл обряда.

*Покосница.* Способствование куклы богатому покосу, качественному сохранению сена – корма для скота, а, значит, благосостоянию рода.

*Крупеничка, зерновушка, горошинка* – куклы, сопровождающие посевной обряд, символ трепетного отношения крестьян к дарам земли.

*Кострома* – женского воплощение плодородия. Отличие смысла древнего языческого обряда «Сожжение Костромы» в Симбирской губернии от аналогичных обрядов в других губерниях России.

Практическая работа: изготовление кукол по выбору.

*Ключевые слова:* Мартинички, Крупенички, Кострома, заклички.

### **Игровые куклы**

Разнообразие видов игровой куклы: Глубокое благотворное воздействие народных игрушек на психофизические структуры ребенка.

Изобретательность, остроумие народа в решении образов игровой куклы.

*Орловская кукла* – достойный образец традиционной игровой куклы. Непропорциональность формы – достоверность образа. Направленность образа на воспитание в девочке качеств будущей матери.

Практическая работа : изготовление кукол по выбору.

*Ключевые слова:* луковички, бабочки, барыни, утешницы, нянюшки, воспитательницы, Орловская кукла и др.

### **Музейные экскурсии**

«Куклы осенних, зимних, весенних, летних праздников и обрядов» и др.

*Ключевые слова:* народная культура, народная педагогика.

### **Проектная деятельность**

Выпускникам предоставляются темы творческих заданий разной сложности. Все разработки имеют практическую значимость для музея гимназии. Защита

творческих проектов происходит в рамках школы, на районных, городских и областных конкурсах.

*Ключевые слова:* проектная документация, презентация.

### **Этнографические занятия**

Осенние посиделки

Праздник грамоты

«Кружевная сказка»

«Как рубашка в поле выросла» и т.д.

*Ключевые слова:* этнография, народные обряды и обычаи.

### **Знакомство с народными играми, хороводами**

Календарные, сезонные игры, хороводы.

*Ключевые слова:* календарные, сезонные игры, хороводы.

### **Музейные праздники**

Осенние посиделки

Колыбельные

Спиридон-солнцеворот

Святочные гадания

Починки

Масленица

Заклички весны и др. (по выбору учителя)

*Ключевые слова:* народные праздники.

### **Музейная работа**

предусматривает знакомство с профессией музейного работника, экскурсовода.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, музейный экспонат, новодел.

### **Итоговое занятие**

подведение итогов изучения курса.

**3. Тематическое планирование  
(66 часов, 2 часа в неделю, 33 недели)  
(первый год обучения)**

Темы	Количество часов	Вид занятий	
		теория	практика
Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
Технологическая документация.	2	1	1
Одежда наших предков как отражение русского быта.	4	1	3
Обереговые куклы	4	1	3
Обрядовые куклы	12	4	8
Игровые куклы	16	3	13
Музейные экскурсии	3	2	1
Проектная деятельность	5	1	4
Этнографические занятия	4	1	3
Знакомство с народными играми, хороводами	4	1	3
Музейные праздники	6	2	4
Музейная работа	3	1	2
Итоговое занятие	1	1	
<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>46</b>



**Тематическое планирование  
(102 часа, 3 часа в неделю, 34 недели)  
(второй год обучения)**

Темы	Количество часов	Вид занятий	
		теория	практика
Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
Технологическая документация.	1	1	
Одежда наших предков как отражение традиционного русского быта.	6	2	4
Обереговые куклы	10	3	7
Обрядовые куклы	32	10	22
Игровые куклы	24	3	21
Музейные экскурсии	3	1	2
Проектная деятельность	5	1	4
Этнографические занятия	5	1	4
Знакомство с народными играми, хороводами	5	1	4
Музейные праздники	6	2	4
Музейная работа	5	1	4
Итоговое занятие	1	1	
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>28</b>	<b>77</b>

**Календарно-тематическое планирование (1год обучения, 66 часов)**

№ урока	Тема	Кол- во часов	Содержание и задачи занятия	Дата проведения	
				по плану	по факту
1. Введение (2 часа)					
1	1.1. Введение.	1	Значение игрушки в жизни людей.		
2	1.2. Инструктаж по технике безопасности.	1	<p>Кукла как носитель исторической народной памяти, многовековой народной мудрости и красоты, национальной духовной культуры.</p> <p>Главная ценность традиционной народной куклы – сохранение в своем образе самобытности и характерных черт создающего ее народа.</p> <p>Простота и многогранность «формулы» русской куклы.</p> <p>Безликость народной куклы.</p> <p>Безотходность, экономность, практичность, присутствие родительского тепла и энергетики дома – главные требования, предъявляемые к материалам для изготовления куклы.</p> <p>Условия техники безопасности при работе над куклой.</p>		

2. Технологическая документация (2 часа)					
3,4	2.1.Технологическая документация.	2	Инструкционно-технологические карты – необходимое средство обучения при изготовлении кукол. Умение читать инструкционно-технологические карты по условным изображениям.		
3. Одежда наших предков как отражение традиционного русского быта (4 часа)					
5	3.1.Одежда наших предков как отражение традиционного русского быта.	1	Одежда в Древней Руси – целостный образ мира.		
6	3.2.Ассортимент мужской одежды	1	Ассортимент мужской одежды: порты, рубаха, пояс, обувь и головной убор.		
7	3.3.Ассортимент женской одежды	1	Ассортимент женской одежды: рубаха и сарафан, рубаха с поневой и передником, пояс, головной убор.		
8	3.4.Обереговая функция одежды.	1	Обереговая функция одежды.		
4. Обереговые куклы (4 часа)					
9	4.1.Обереговые	1	Стремление обезопасить собственную жизнь и жизнь		

10	куклы. 4.2.Обереговая кукла – Ангелочек.	1	ребенка. Оберег – защита от злых сил, помощь в тяжелом крестьянском труде. Ангелочек.		
11,12	4.3.Обереговые куклы – Кувадки.	2	Кувадки.		
5. Обрядовые куклы (12 часов)					
13,14, 15	5.1.Куклы осенних обрядов и праздников.	3	Куклы осенних обрядов и праздников: Кукла Рябинка, Параскева Пятница, Кукла «Капустка», Кукла «Козьма-Демьян», Кукла куриная-гадальная.		
16,17 18	5.2.Куклы свадебного обряда	3	Куклы свадебного обряда: сватья-плясунья, пеленашка, жених-невеста, мировое дерево, неразлучники, малышок-голышок.		
19,20, 21	5.3.Зимние обрядовые куклы	3	Зимние обрядовые куклы: Рождественский ангел, Крестец, Масленица, Меланка кубанская, Спиридон Солнцеворот, Наум-грамотник.		
22,23, 24	5.4.Куклы весенне-летних праздников и обрядов	3	Куклы весенне-летних праздников и обрядов: Мартинички – обязательный атрибут «закличек». Троицко-семицкие обряды и праздники – конец весны и начала лета. «Похороны кукушки» - один из этих обрядов.		

			<p>Кукушечка – кукла обряда посвящения 12 летних девочек в девушки, обряда кумления. Сакральный смысл обряда.</p> <p>Покосница. Способствование куклы богатому покосу, качественному сохранению сена – корма для скота, а, значит, благосостоянию рода.</p> <p>Крупеничка, зерновушка, горошинка – куклы, сопровождающие посевной обряд, символ трепетного отношения крестьян к дарам земли.</p> <p>Кострома – женского воплощение плодородия.</p>		
6. Игровые куклы (16 часов)					
25	6.1.Игровые куклы	1	<p>Разнообразие видов игровой куклы.</p> <p>Глубокое благотворное воздействие народных игрушек на психофизические структуры ребенка.</p>		
26,27, 28	6.2.Игровые узелковые куклы –мальчик-д евочка.	3	<p>Изобретательность, остроумие народа в решении образов игровой куклы.</p> <p>Орловская кукла – достойный образец традиционной игровой куклы.</p>		
29,30, 31	6.3.Игровые куклы из ниток.	3	<p>Непропорциональность формы – достоверность образа.</p> <p>Направленность образа на воспитание в девочке качеств будущей матери.</p>		
32,33, 34	6.4.Игровая кукла – зайчик.	3			
35,36, 37	6.5.Игровая кукла – мишка.	3			

38,39, 40	6.6.Игровые куклы матрешки.	– 3			
7. Музейные экскурсии (3 часа)					
41	7.1.Музейная экскурсия «Куклы осенних праздников и обрядов»	1	Куклы осенних праздников и обрядов.  Куклы зимних праздников и обрядов.		
42	7.2.Музейная экскурсия «Куклы зимних праздников и обрядов»	1	Куклы весенних, летних праздников и обрядов.		
43	7.3.Музейная экскурсия «Куклы весенних, летних праздников и обрядов»	1			
8. Проектная деятельность (5 часов)					
44 45 46	8.1.Творческие проекты обучающихся	5	Выпускникам предоставляются темы творческих заданий разной сложности. Все разработки имеют практическую значимость для музея гимназии. Защита творческих		

47 48			проектов происходит в рамках школы, на районных, городских и областных конкурсах.		
9. Этнографические занятия (4 часа)					
49	9.1.Игровые куклы разных губерний России	1	Особенности игровых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной игровой куклы.		
50	9.2.Обереговые куклы разных губерний России	1	Особенности обереговых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной обереговой куклы.		
51	9.4.Обрядовые куклы разных губерний России	1	Особенности обрядовых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной обрядовой куклы.		
52	9.5. Обереговые и обрядовые куклы разных регионов России	1	Особенности обереговых и обрядовых кукол разных регионов России		
10. Знакомство с народными играми, хороводами (4 часа)					
53,54, 55	10.1.Сезонные игры и хороводы	3	Календарные, сезонные игры, хороводы.		

56	10.2.Игровая программа. Разучивание хороводов Симбирской губернии.	1	Игровая программа. Разучивание хороводов Симбирской губернии.		
11. Музейные праздники (6 часов)					
57	11.1«На Воздвиженье первая барыня – капуста».	1	Осенние посиделки. Колыбельные Спиридон-солнцеворот Святочные гадания Починки		
58	11.2«Рябинкины именины».	1	Масленица Заклички весны		
59	11.3«Спиридон-солнцеворот»	1			
60	11.4«Веселые Святки».	1			
61	11.4«Масленица. Заклички весны».	1			
62	11.5«Пасха	1			



	радость несет».	нам			
12. Музейная работа (3 часа)					
63	12.1.Музейная работа.	1	Знакомство с профессией музейного работника, экскурсовода.		
64	12.2. Знакомство с профессией экскурсовода.	1			
65	12.3. Оформление музейной экспозиции.	1			
66	Итоговое занятие	1	Подведение итогов изучения курса.		
	<b>Итого</b>	<b>66</b>			

**Календарно-тематическое планирование (2 год обучения, 102 часа)**

№ урок а	Тема	Кол- во часов	Содержание и задачи занятия	Дата проведения	
				по плану	по факту
1. Введение (2 часа)					
1	1.1. Введение.	1	Значение игрушки в жизни людей.		
2	1.2. Инструктаж по технике безопасности.	1	<p>Кукла как носитель исторической народной памяти, многовековой народной мудрости и красоты, национальной духовной культуры.</p> <p>Главная ценность традиционной народной куклы – сохранение в своем образе самобытности и характерных черт создающего ее народа.</p> <p>Простота и многогранность «формулы» русской куклы.</p> <p>Безликость народной куклы.</p> <p>Безотходность, экономность, практичность, присутствие родительского тепла и энергетики дома – главные требования, предъявляемые к материалам для изготовления куклы.</p> <p>Условия при работе над куклой.</p>		

2. Технологическая документация (1 час)					
3	2.1.Технологическая документация.	1	Инструкционно-технологические карты – необходимое средство обучения при изготовлении кукол. Умение читать инструкционно-технологические карты по условным изображениям.		
3. Одежда наших предков как отражение традиционного русского быта (6 часа)					
4,5	3.1.Одежда наших предков как отражение традиционного русского быта.	2	Одежда в Древней Руси – целостный образ мира.  Ассортимент мужской одежды: порты, рубаха, пояс, обувь и головной убор.		
6	3.2.Ассортимент мужской одежды	1	Ассортимент женской одежды: рубаха и сарафан, рубаха с поневой и передником, пояс, головной убор.		
7	3.3.Ассортимент женской одежды	1	Обереговая функция одежды.		
8,9	3.4.Обереговая функция одежды.	2			
4. Обереговые куклы (10 часов)					
10	4.1.Обереговые	1	Стремление обезопасить собственную жизнь и жизнь		

11,12	куклы. 4.2. Ангелочек.	2	ребенка. Оберег – защита от злых сил, помощь в тяжелом крестьянском труде. Ангелочек.		
13	4.3. Кувадки.	1	Кувадки. День – Ночь.		
14	4.4. День-ночь.	1	Бессонница.		
15	4.5. Бессонница.	1	Матушкина кукла.		
16,17	4.6. Матушкина кукла.	2	Русская народная сказка «Матушкина куколка» («Василиса Прекрасная») – отражение верований древних славян. Лихоманки.		
18,19	4.7. Лихоманки	2			
<b>5. Обрядовые куклы (32 часа)</b>					
20,21 22,23 24,25 26,27	5.1. Куклы осенних обрядов и праздников.	8	Куклы осенних обрядов и праздников: Кукла Рябинка, Параскева Пятница, Кукла «Капустка», Кукла «Козьма-Демьян», Кукла куриная-гадальная.		
28,29 30,31 32,33	5.2. Куклы свадебного обряда	8	Куклы свадебного обряда: сватья-плясунья, пеленашка, жених-невеста, мировое дерево, неразлучники, малышок-голышок.		
34,35 36,37	5.3. Зимние обрядовые куклы	8	Зимние обрядовые куклы: Рождественский ангел, Крестец, Масленица, Меланка кубанская, Спиридон Солнцеворот, Наум-грамотник.		

38,39 40,41 42,43 44,45 46,47 48,49 50,51	5.4.Куклы весенне-летних праздников и обрядов	8	<p>Куклы весенне-летних праздников и обрядов:  Мартинички – обязательный атрибут «закличек».  Троицко-семицкие обряды и праздники – конец весны и начала лета. «Похороны кукушки» - один из этих обрядов.  Кукушечка – кукла обряда посвящения 12 летних девочек в девушки, обряда кумления. Сакральный смысл обряда.  Покосница. Способствование куклы богатому покосу, качественному сохранению сена – корма для скота, а, значит, благосостоянию рода.  Крупеничка, зерновушка, горошинка – куклы, сопровождающие посевной обряд, символ трепетного отношения крестьян к дарам земли.  Кострома – женского воплощение плодородия.</p>		
6. Игровые куклы (24 часа)					
52,53 54	6.1.Игровые куклы	3	Разнообразие видов игровой куклы.		
55,56 57	6.2.Игровые куклы – куватки.	3	Глубокое благотворное воздействие народных игрушек на психофизические структуры ребенка.		
58,59 60,61	6.3.Игровые узелковые куклы – мальчик-девочка.	4	Изобретательность, остроумие народа в решении образов игровой куклы.		
62,63	6.4.Игровые	2	<p>Орловская кукла – достойный образец традиционной игровой куклы.  Непропорциональность формы – достоверность образа.</p>		

64,65	куклы из ниток.	2	Направленность образа на воспитание в девочке качеств будущей матери.		
66,67	6.5.Игровая кукла – зайчик.	3			
68	6.6.Игровая кукла – мишка.	4			
69,70 71,72	6.7. Игровые куклы –матрешки.				
7. Музейные экскурсии (3 часа)					
73	7.1.Музейная экскурсия «Куклы осенних праздников и обрядов»	1	Куклы осенних праздников и обрядов.  Куклы зимних праздников и обрядов.		
74	7.2.Музейная экскурсия «Куклы зимних праздников и обрядов»	1	Куклы весенних, летних праздников и обрядов.		
75	7.3.Музейная экскурсия «Куклы весенних, летних праздников и	1			

	обрядов»				
8. Проектная деятельность (5 часов)					
76,77 78,79 80	8.1.Творческие проекты обучающихся	5	Выпускникам предоставляются темы творческих заданий разной сложности. Все разработки имеют практическую значимость для музея гимназии. Защита творческих проектов происходит в рамках школы, на районных, городских и областных конкурсах.		
9. Этнографические занятия (5 часов)					
81	9.1.Игровые куклы разных губерний России	1	Особенности игровых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной игровой куклы.		
82	9.2.Обереговые куклы разных губерний России	1	Особенности обереговых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной обереговой куклы.		
83	9.3. Обереговые куклы разных регионов России	1	Особенности обрядовых кукол разных губерний, в том числе и Симбирской губернии. Особенности традиционной и современной обрядовой куклы.		
84	9.4. Обрядовые куклы разных губерний России	1			

85	9.5. Обрядовые куклы разных регионов России	1			
10. Знакомство с народными играми, хороводами (5 часов)					
86,87 88,89	10.1.Сезонные игры и хороводы	4	Календарные, сезонные игры, хороводы.		
90	10.2. Игровая программа. Разучивание хороводов Симбирской губернии.	1	Игровая программа. Разучивание хороводов Симбирской губернии.		
11. Музейные праздники (6 часов)					
91	11.1.«На Воздвиженье первая барыня – капуста».	1	Осенние посиделки. Колыбельные Спиридон-солнцеворот Святочные гадания		
92	11.2. «Рябинкины именины».	1	Починки Масленица		
93	11.3. «Спиридон-солнцеворот»	1	Заклички весны		
94	11.4.«Веселые Святки».	1			
	11.4. «Масленица.	1			



95	Заклички весны».				
96	11.5.«Пасха радость нам несет».	1			
<b>12. Музейная работа (5 часов)</b>					
97	12.1. Музейная работа.	1	Знакомство с профессией музейного работника, экскурсовода.		
98, 99	12.2.Знакомство с профессией экскурсовода.	2			
100, 101	12.3. Оформление музейной экспозиции.	2			
102	Итоговое занятие	1	Подведение итогов изучения курса.		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>			

