

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета

03.07.23.

Протокол № 12



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско - краеведческой направленности

«Этнографическое краеведение»

(уровень программы – стартовый)

Объединение «Этнографическое краеведение»

Срок реализации программы – 1 год, 144 ч

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-разработчик:
учитель технологии,
руководитель музея «Народная кукла»
Салмова Светлана Александровна

г. Ульяновск, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Этнографическое краеведение» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование социальных навыков и коммуникативных компетентностей.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам

развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К сожалению, молодое поколение очень мало знает о народной культуре. Уходят в прошлое живые свидетели нашей истории, которые могли бы поделиться с нами своими знаниями.

Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка. Игрушка более всего близка сердцу ребенка, он понимает ее язык, тут не требуется особенных лекций. Используя различные подручные материалы, взрослые и дети мастерили самые разнообразные игрушки с помощью которых передавались различные навыки необходимые во взрослой жизни. Особое место среди них занимала лоскутная кукла.

Кукла была своеобразным отражением архаичного мировоззрения, неизменным посредником в выстраивании отношений человека с потусторонним миром и силами природы. Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки. Не игрались без кукол свадьбы, не проходили родины, похороны и проводы в рекруты. Куклы играли роль оберегов, они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение. В народной среде кукла с младенчества была не просто подружкой, игрушкой и участницей детских забав, кукла осознавалась нашими предками как мощный инструмент не только воспитания, но и коррекции детей, ибо кукла рассматривалась как средство, способное исцелить душу и тело ребенка.

Знакомство с традиционной куклой при её изготовлении позволит не только развить индивидуальные творческие способности, но и привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, познакомить через игрушку с историей Отечества. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности учащихся.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографическое краеведение» относится к туристско-краеведческой направленности, которая обладает целым рядом уникальных возможностей

для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Программа должна способствовать зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побудить интерес и любовь к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение различными техниками изготовления русской народной куклы, ориентирована на активное приобщение детей к краеведческой деятельности, декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер.

Программа модифицированная, по уровню освоения-общеразвивающая, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности комплексная, по целям обучения-познавательная, разработана на основе изучения и анализа программ, методических и практических разработок по декоративно-прикладному творчеству различных авторов с учетом их педагогического опыта в области дополнительного образования.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами этнографической культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для родных и друзей.

Содержание программы имеет ярко выраженный этнографический характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Данная программа универсальна: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Таким детям данная программа помогает в социальной адаптации.

Новизна и отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографическое краеведение» может проходить как в очной, так и в дистанционной форме. В связи с этим особое значение приобретает форма проведения занятий, так как учебное занятие традиционной формы, в этом случае, не соответствует заданным условиям. **Новизна** программы заключается в форме проведения занятий. Занятие по программе выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Кукла – первая среди игрушек. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Программа включает в себя материалы, которые способствуют углублению знаний обучающихся по краеведению, в частности по истории родного края, знакомит с традициями народа, способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися. Также отличительной чертой программы является изучение истории родного края посредством литературных источников.

В программе реализуется системно-деятельный подход через включение детей младшего школьного возраста в самостоятельную, познавательную творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить тряпичную куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 7-10 лет (младший школьный возраст).

Возраст и возрастные особенности учащихся

В реализации программы «Этнографическое краеведение» участвуют обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Ведущей, в этом возрасте, становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Обучающиеся данного возраста отличаются остротой восприятия, частой сменой настроения, развитой наглядно-образной памятью, активным развитием мелких мышц кистей рук. Младшие школьники проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. Задания для таких детей не должны быть особенно трудоемкими и объемными. Организация учебной работы младших школьников требует формирования у них волевых усилий в преодолении трудностей в овладении знаниями. В младшем школьном возрасте увеличивается стремления детей к лидерству, поэтому основным мотивом деятельности является мотив достижения успеха, желание проявить свою индивидуальность и творческие способности. Исходя из этого, важно предлагать детям развивающие задания, предоставлять возможность участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Практическая значимость обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся творческой самостоятельности, которая определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Обучающийся должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Занимаясь по данной программе, дети с удовольствием изготавливают новые и выполненные самим ребенком изделия. Каждое изделие неповторимо и для каждого ребенка свой уровень сложности, не предусматривающий сравнения «у меня «лучше» или «хуже», что позволяет каждому воспитаннику выразить себя, давая возможность почувствовать себя успешным творцом, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств:
-программа доступна для детей, имеющих разные первоначальные навыки

работы с инструментами и материалами, необходимыми для декоративно-прикладной деятельности;

-технологии личностно-ориентированного обучения позволяют выявить потенциал ребенка и дать толчок его развитию;

-дифференцированное обучение позволяет учитывать в образовательном процессе индивидуальные особенности детей.

Поставленная задача решается в детском творческом объединении дополнительного образования «Народная кукла», которое выступает в виде мотивирующего образовательного пространства, дающего учащимся возможность не только и не столько освоения профильных знаний в области творческой деятельности, сколько формирования установки к саморазвитию и творческой самореализации.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, к славянской культуре через изучение истории народной куклы.

Объем и срок реализации Программы

Программа «Этнографическое краеведение» предусматривает 1 год обучения, ориентирована на детей 7-10 лет и направлена на возрождение, сохранение и развитие национальной культуры и народной куклы в России.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часов.

Формы и режим занятий – групповая (15 человек).

Занятия могут проводиться очно или дистанционно со всем составом группы, по подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Особенности комплектования групп

Группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся примерно одного возраста согласно школьной периодизации), однако возможны и разновозрастные группы с учетом стартовых возможностей каждого из участников программы.

Количество учащихся в группе до 15 человек. Набор учащихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в обучении рукоделию на тематической и технологической основе изучения народного искусства (кукол) и славянского этнографического материала.

Задачи:

1.Обучающие:

- Обучать истории и культуре родного края, его фольклорными особенностями и достопримечательными местами;
- Познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

2.Развивающие:

- Развитие мотивации к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитие у учащихся художественно-эстетического вкуса в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
- Формирование устойчивого интереса в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- Развитие у учащихся творческого мышления и внимания, творческого воображения и фантазии, а также творческого восприятия действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

3.Воспитательные:

- Воспитание культуры и навыков общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- Воспитание ценностного отношения к труду, трудолюбию, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- Развитие стремления к успешной личностной и социальной самореализации;
- Воспитание на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Этнографическое краеведение» направлено на достижение комплекса результатов:

1.Предметные (образовательные) результаты:

- Знание обучающихся о быте крестьян, календарных и христианских праздниках, в которых были задействованы тряпичные куклы с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- знание основных приемов работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомиться со сметочным швом;
- знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

2.Метапредметные (развивающие) результаты:

- формирование мотивации к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- владение технологическими приемами изготовления русской народной куклы;
- формирование устойчивого интереса в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;

3.Личностные (воспитательные) результаты:

- ценностное отношение к труду, трудолюбию, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- стремление к успешной личностной и социальной самореализации;

- чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Все задания программы соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Результатом практической деятельности по программе «Этнографическое краеведение» является создание каждым ребенком своего оригинального продукта – игрушки, куклы в русской народной технике и традициях.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план:

Раздел	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестац/ контроля
1	Жизнь и быт русского народа	16	12	4	опрос
2	Одежда наших предков как отражение традиций русского быта	16	14	2	опрос, практическая работа
3	Кукла как носитель национальной духовной культуры	32	14	18	Опрос, практическая работа
4	Народные праздники и их традиции	80	20	60	Творческий проект
		144	60	84	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1: «Жизнь и быт русского народа».

Теория: вызвать интерес детей к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе. Знакомить с традиционно – бытовой культурой русского народа. Формировать у детей представления о русской избе и традициях русского народа. Познакомить детей с внутренним убранством русской избы, предметами обихода (русская печь- матушка, самовар, утюг, веретено и др.). Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара. Знакомить с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. Прививать любовь к

самобытной красоте жизни наших предков. Познакомить с русскими народными словесными играми, рассказыванием докучных сказок, пением частушек. Обогащать словарный запас новыми словами (изба, сруб, рубить, конек, крыльцо, люлька, посиделки).

Практика: посещение экскурсий, участие в народных словесных играх.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера, презентации, толковый словарь, иллюстрации Симбирск-Ульяновска, столы для Посиделок.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, инструктаж по технике безопасности, тестирование.

Формы контроля: текущий

Виды оценивания работ: опрос, тестирование.

Раздел 2: «Одежда наших предков как отражение традиций русского быта»

Теория: Расширять представления детей о старинном русском национальном костюме. Формировать интерес к жизни наших предков, их представлениям об окружающем мире, отражению этих представлений в оформлении национального костюма. Составные части костюма: девичьего, женского, мужского, детского. Ассортимент мужской одежды: порты, рубаха, пояс, обувь и головной убор. Ассортимент женской одежды: рубаха и сарафан, рубаха с поневой и передником, пояс, головной убор. Орнаментация предметов одежды. Значение орнамента и его расположение на одежде. Отличительные особенности одежды народов Симбирской губернии. Познакомить с технологией изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас (элементы народного костюма, сарафан, понева, рукава, занавеска, рубаха, порты.). Формировать потребность в познании рукотворного мира, дать представление о процессе изготовления русских валенок, их пользе. Обереговая функция одежды.

Практика: зарисовка ассортимента одежды в тетрадь, изучение литературы, посещение виртуальной экскурсии.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера, презентации, толковый словарь, иллюстрации народной одежды Симбирской губернии.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, тестирование.

Формы контроля: текущий

Виды оценивания работ: опрос, тестирование.

Раздел 3: «Кукла как носитель национальной духовной культуры»

Теория: Познакомить детей с куклой, ее разнообразием, историей создания. Главная ценность традиционной народной куклы – сохранение в своем образе самобытности и характерных черт создающего ее народа. Обереговые (Ангелочек, Кувадки, День-Ночь, Бессонница, Матушкина кукла, Лихоманки) обрядовые (Рябинка, Параскева-Пятница, Козьма-Демьян, Масленица, Неразлучники, Жених-невеста), игровые куклы (Зайчик на пальчик, Пеленашка). Оберег- стремление обезопасить собственную жизнь и жизнь ребенка, защита от злых сил, помощь в тяжелом крестьянском труде.

Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

Показ презентации о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов. Ознакомительная выставка кукол в музее «Народная кукла» в гимназии, виртуальная экскурсия в Симбирском музее народного творчества.

Практика: Изготовление основы куклы (столбик), обереговых кукол (на выбор), обрядовых кукол (осенних, зимних, осенне-весенних, свадебных- на выбор), игровых кукол (на выбор).

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера Куклы для показа, иллюстрации с различными народными игрушками, материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, тестирование.

Формы контроля: текущий

Виды оценивания работ: опрос, тестирование.

Раздел 4: «Народные праздники и их традиции»

Теория: Познакомить с праздниками народного календаря и православными праздниками: Рябинкины именины, Спас (медовый, яблочный, ореховый), Покров, Рождество, Святки, Коляда, Масленица, Троица и традициями, связанными с этими праздниками. Вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям. Познакомить с традиционным свадебным обрядом Симбирской губернии: сватовство, канун свадьбы, свадьба. Познакомить с куклами осенних, зимних, весенне-летних праздников и обрядов, а также

свадебного обряда. Развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках. Знакомство с понятием фольклора, его жанрами (загадки, былины, пословицы и поговорки, песни, частушки, народный театр). Учить сезонным играм и хороводам Симбирской губернии. Участвовать в конкурсе знатоков «Народный фольклор Симбирска». Участвовать в мероприятиях «Рябинкины именины», «Спиридон- солнцеворот», «Веселые святки». Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником; с праздником Сороки, весенним музыкально-поэтическим творчеством (загадки, заклички весны, весенние хороводы). Разучивать сценку с куклами свадебных обрядов «Свадьба в Симбирской губернии», куклами осенних праздников и обрядов «Петрушка на ярмарке».

Учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

Написание творческих проектов. Выпускникам предоставляются темы творческих заданий разной сложности. Все разработки имеют практическую значимость для музея гимназии. Защита творческих проектов происходит в рамках школы, на районных, городских и областных конкурсах.

Практика: Знакомство с различными русскими праздниками и их особенностями, обыгрывание их в группе. Посещение экскурсий, в том числе виртуальных, участие в народных играх. Воспроизведение наизусть фольклора, сенок с куклами и сценариев праздников. Написание и защита проектов по теме. Изготовление кукол-закруток, их декорирование.

Оборудование и материалы: МФУ, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура, экшн-камера иллюстрации, мультимедиа, презентации, народные и фольклорные песни, праздничные наряды; лоскутки ткани для кукол.

Методы и формы: объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

Вид и способы работы: беседа, практическая и самостоятельная работы, защита творческих проектов.

Формы контроля: промежуточная и итоговая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график «Этнографическое краеведение»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планир. (число, месяц)	Дата фактич. (число, месяц)	Причина изменен. даты
Раздел 1. Жизнь и быт русского народа							
1	Введение в краеведение	2	беседа	опрос			
2	Русская деревня и ее жители	2	беседа	опрос			
3	Семья вместе-душа на месте(родословная)	2	беседа	опрос			
4	Экскурсия в этнографический музей гимназии	2	беседа, практич работа	практич работа			
5	Знакомство с русской избой (внутреннее убранство, предметы обихода, традиции)	2	беседа	опрос			
6	Русь деревянная. Всякому молодцу ремесло к лицу	2	беседа	опрос			
7	Виртуальная экскурсия по Областному краеведческому музею Ульяновска	2	беседа	опрос			
8	Прощание с избой. Посиделки. Народные словесные игры.	2	беседа, практич работа	практич работа, опрос			
Раздел 2. Одежда наших предков как отражение традиций русского быта							
9	Русская народная женская одежда в Симбирской губернии	2	беседа	опрос			
10	Русский народный мужской костюм в Симбирской губернии	2	беседа	опрос			
11	Традиционные женские и мужские головные уборы в Симбирской губернии	2	беседа	опрос			
12	Как рубашка в поле выросла	2	беседа	опрос			

13	Рукотворный мир обуви в Симбирской губернии (Эх лапти мои, лапти липовые! Валенки, да валенки!)	2	беседа	опрос			
14	Орнаментация предметов одежды. Орнаменты одежды в Симбирской губернии	2	беседа, практич работа	практич работа, опрос			
14	Обереговая функция одежды	2	беседа	опрос			
15	Виртуальная экскурсия по Российскому этнографическому музею	2	беседа	опрос			
Раздел 3. Кукла как носитель национальной духовной культуры							
16	История возникновения традиционной народной куклы	2	беседа	опрос			
17	Народные обычаи и обряды, связанные с куклой	4	беседа, практич работа	практич работа			
18	Экскурсия по музею «Народная кукла» в гимназии	2	беседа, практич работа	практич работа			
19	Основа для куклы-закрутки	2	Практич работа	практич работа			
19	Обереговые куклы	6	беседа, практич работа	практич работа			
19	Обрядовые куклы	6	беседа, практич работа	практич работа			
20	Игровые куклы	6	беседа, практич работа	практич работа			
21	Обереговые, обрядовые, игровые куклы Симбирской губернии	2	беседа	опрос			
22	Виртуальная экскурсия в Симбирский Музей народного творчества	2	беседа	опрос			

Раздел 4. Народные праздники и их традиции							
23	Осенние праздники и их традиции	2	беседа	опрос			
24	Куклы осенних обрядов и праздников разных губерний России	2	беседа, практич работа	практич работа			
25	Экскурсия в музей «Народной куклы»	2	практич работа	практич работа			
26	Музейный праздник «Рябинкины именины»	2	практич работа	практич работа			
27	Спасы. Успение. Медовый, яблочный, ореховый спас	2	беседа	опрос			
28	Покров. Разучивание сценки с куклами «Петрушка на ярмарке»	4	Беседа практич работа	практич работа			
29	Русская народная свадьба. Сватовство	2	Беседа практич работа	опрос			
30	Канун свадьбы. Свадьба. свадебные лирические песни	2	Беседа практич работа	опрос			
31	Куклы свадебного обряда	2	практич работа	практич работа			
32	Разучивание сценки с куклами «Свадьба в Симбирской губернии»	4	практич работа	практич работа			
33	Виртуальная экскурсия в Музей этнографии и краеведения	2	беседа	опрос			
34	Знакомство с понятием фольклор, его жанрами (песни, потешки, частушки). Фольклор Симбирска	2	Беседа практич работа	опрос, практич работа			
35	Устное народное творчество (загадки, былины, пословицы и поговорки, заклички, колядки, небылицы, считалки, народный театр). Устное	2	Беседа практич работа	опрос, практич работа			

	народное творчество Симбирска.						
36	Осенние народные игры и хороводы Симбирской губернии	2	практич работа	практич работа			
37	Конкурс знатоков «Народный фольклор Симбирской губернии»	2	практич работа	практич работа			
38	Зимние праздники и их традиции	2	беседа,	опрос			
39	Куклы зимних обрядов и праздников разных губерний России	2	беседа, практич работа	практич работа			
40	Экскурсия в музей «Народной куклы»	2	практич работа	практич работа			
41	Музейный праздник «Спиридон-солнцеворот»	2	практич работа	практич работа			
42	Святки. Крещение. Обряды	2	беседа	опрос			
43	Пришла коляда, отвори ворота! Колядки	2	практич работа	практич работа			
44	Музейный праздник «Веселые святки»	2	практич работа	практич работа			
45	Сретенье. Традиции и народное творчество	2	беседа	опрос			
46	Масленица как языческий праздник проводов зимы. Соломенный символ Масленицы	2	беседа, практич работа	опрос, практич работа			
47	Музейный праздник «Масленица. Заклички весны»	2	практич работа	практич работа			
48	Зимние народные игры и хороводы Симбирской губернии	2	практич работа	практич работа			
49	Виртуальная экскурсия по частным этнографическим музеям России	2	беседа, практич работа	практич работа			
50	Весенне-летние праздники и их	2	беседа	опрос			

	традиции						
51	Куклы весенне-летних обрядов и праздников разных губерний России	2	практич работа	практич работа			
52	Экскурсия в музей «Народной куклы»	2	практич работа	практич работа			
53	Музейный праздник «Сороки» («Жаворонки»)	2	практич работа	практич работа			
54	Великий пост, Вербное воскресенье, Пасха.	2	беседа, практич работа	опрос, практич работа			
55	Музейный праздник «Пасха радость нам несет»	2	беседа	практич работа			
56	Троица. Традиции и обряды	2	беседа	опрос			
57	Игровая программа. Разучивание хороводов Симбирской губернии	2	практич работа	практич работа			
58	Творческие проекты обучающихся	4	практич работа	практич работа			
59	Итоговое занятие. Оформление музейной экспозиции	2	беседа, практич работа	практич работа			

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническая база

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, 4 ноутбука, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера;
- Освещение помещения: согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- Информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары).

2. Кадровое обеспечение- педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

- образцы готовых изделий народной куклы из музея «Народная кукла», художественные фотографии, слайды, детские работы, презентации, рисунки, схемы, инструкционные карты;

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа предполагает стартовую и итоговую диагностику обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале курса и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся. Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль проводится по окончании каждой темы.

Итоговая диагностика осуществляется в конце курса и направлена на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения. Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет педагогическое наблюдение, уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее объективная форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий (выставка). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Используются следующие формы проверки знаний и практических навыков учащихся: конкурсы, выставки, теоретические зачёты по курсу, контрольные практические задания. Методы проверки: наблюдение, опрос.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: итоговое занятие.

Оценочные материалы

Диагностический лист «Народная кукла»

Диагностировалось _____ обучающихся в группе 1

_____ обучающихся в группе 2

_____ обучающихся в группе 3

Форма диагностики: тестовые задания, наблюдение, выполнение контрольного практического задания, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Ключ расшифровки: 1 – низкий (менее 30 баллов), 2 - средний (от 30 до 65 баллов), 3 –высокий (более 65 баллов)

Использованная литература

Для педагогов:

1. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные и тематические праздники: 1-4 классы. — М.: ВАКО, 2006. - 368 с.
2. Артёмова, Л.В. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.— М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.
3. Берегова Ольга Символы славян. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2008. —432с.
4. Бехтерев В. М., Щелованов Н. М. К обоснованию генетической рефлексологии // Новое в рефлексологии и физиологии нервной системы. Л.; М., 1926.
5. Блонский П.П. «Память и мышление»
6. Букатов В.М, Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002. 224 с: ил.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 90 с.
9. Зуева Т. В. Русский фольклор: Слов. справ.: Кн. для учителя.— М. : Просвещение, 2002,— 334 с

Для детей:

1. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.—М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.
2. Гуси-лебеди. Фольклор от колыбели до былин. / сост. И вступ. ст. и коммент. В.И.Калугина; Ил. А.А. Шпакова. – М.: Правда, 1990.- 608 с., ил.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 224 с, ил.

4. Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2009. - 272 с.
5. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Очерки. / Рис А. Бисти. - М.: Дет. лит., 1982.-96 с, ил.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240с.: ил. + вкл.
7. Народные русские сказки: из сборника А. Н. Афанасьева. Вступит, статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина. Худ. Т. Маврина — М.: Худож. лит., 1979—348 с.
8. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы присловья о временах года и о погоде /Сост. и авт. вводи текстов Г. Д. Рыженков; Вступ. ст. и словарь А. Н. Розова; Оформ. Т. М. Чирковой.- М.: Современник, 1991. - 127 с

Для родителей:

1. Играю - значит интересно живу: учебно-методическое пособие. / И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина, Е.Е. Молодцова и др. - М.: Дрофа, 2008. - 302, с. :ил.
2. Икобаева Е.И. Психология детского творчества. 2е изд. СПб: Питер. 2010. - 240 с., ил.
3. Исенко С.П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного университета культуры. 2002. - 144 с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2010. — 240 с: ил.
5. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2 Детство: Отрочество / Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В. Аникина; Подбор ил.
- В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож. лит., 1994. 525 с, ил., (Мудрость народная).
6. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. Печатный двор. Ленинград. 1990. - 607 с.
7. Энциклопедия российских праздников. СПб.: Респекс. 1997.-448 с.

